GLOBO

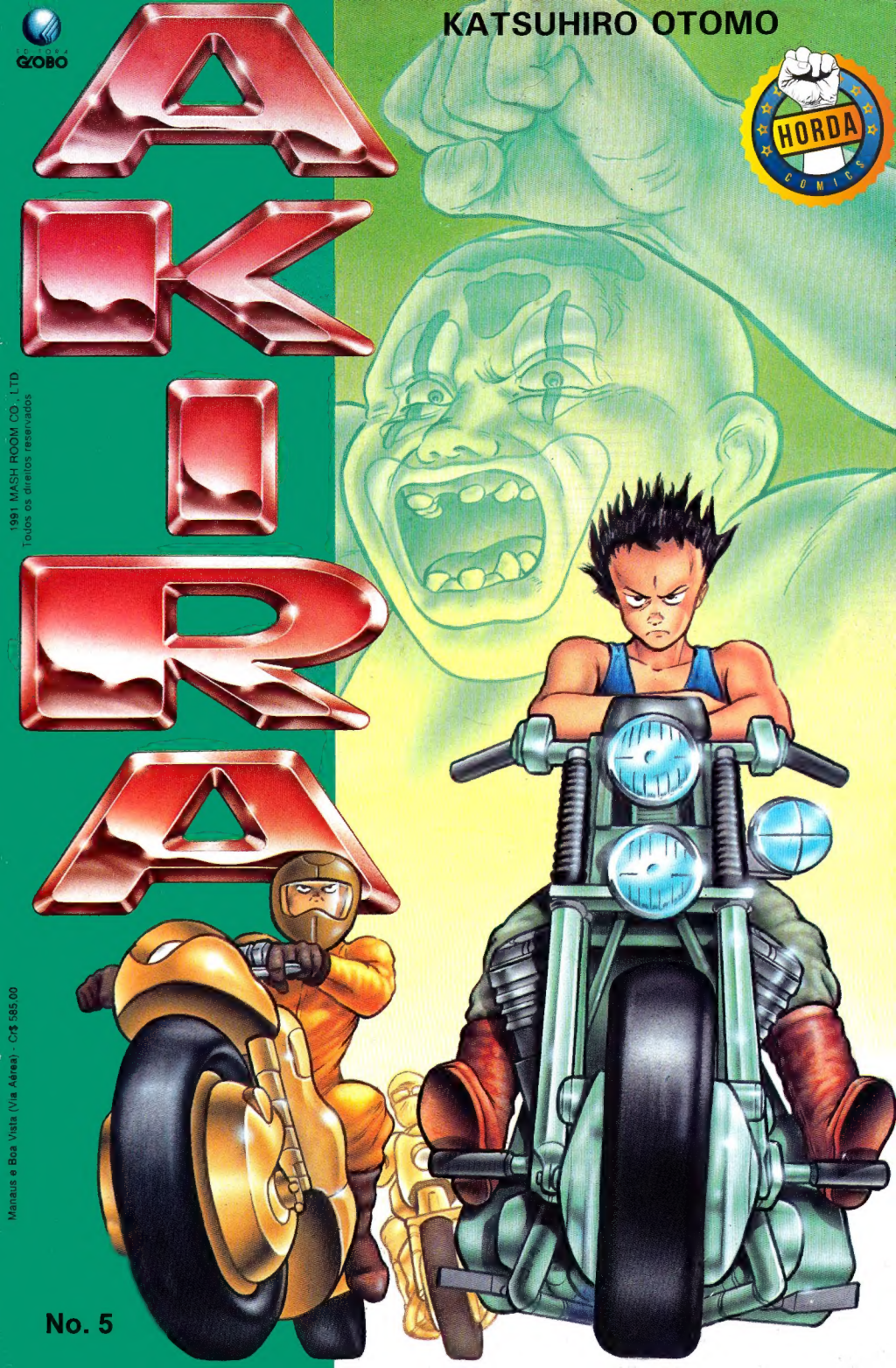
KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

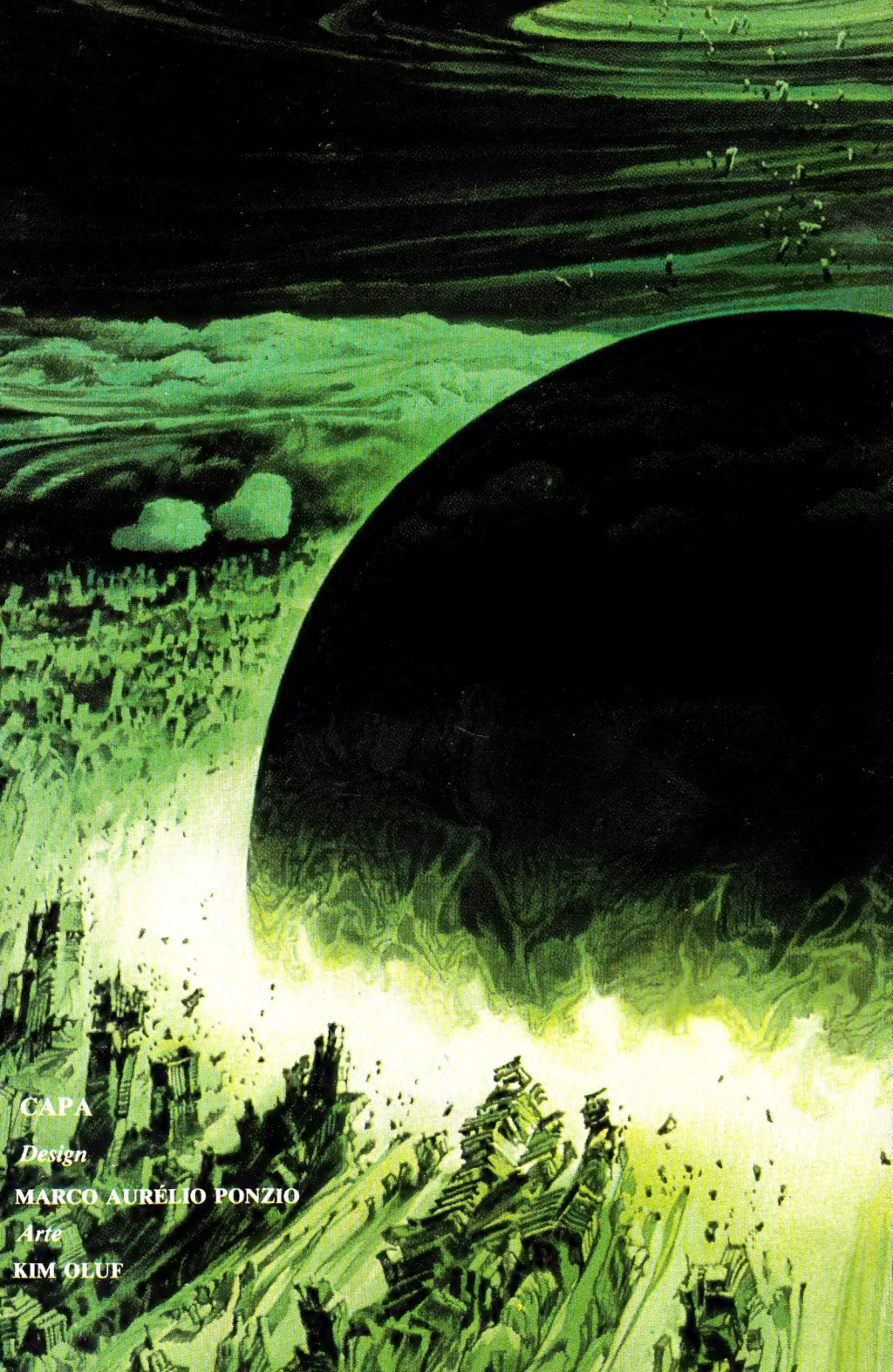
HORDA COMICS

1991 MASH ROOM CO., LTD
Todos os direitos reservados

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 585,00



No. 5



CAPA

Design

MARCO AURÉLIO PONZIO

Arte

KIM OLUF

AKIRA

de KATSUHIRO OTOMO

Capítulo 5

GUERRA DE GANGUES

Relembrando...

O ano é 2030. O mundo está se reconstruindo após a Terceira Guerra Mundial. Em **Neo-Tokyo** planeja-se a realização da próxima Olimpíada no local onde, trinta e oito anos atrás, caiu a primeira das bombas.

Depois do misterioso aparecimento do garoto paranormal **Número 26, Tetsuo** é ferido e some sem deixar pistas. No barzinho **Harukiya, Kaneda** conhece **Kay** e seu irmão **Ryu,** ambos membros de uma organização secreta. No meio de um tiroteio entre guerrilheiros e delinqüentes, Kay salva Kaneda. Para retribuir o favor, ele rouba um caminhão e vai socorrer Ryu e Número 26, que estão cercados por soldados.

No momento em que o garoto ameaçava perder o controle, surgem o enigmático **Coronel**, encarregado de uma missão secreta, e **Masaru**, ou simplesmente **Número 27**, outra criança paranormal. Masaru chama Número 26 de **Takashi**, e isso surpreende Kay e Ryu, pois eles achavam ser ele o superparanormal de codinome **AKIRA**.

Durante a confusão, Kaneda ameaça matar Takashi, mas o garoto reage com um descontrole telecinético que quase destrói a área. No meio do caos formado, Kaneda foge, levando consigo uma pílula destinada ao Número 26, que é recapturado pelos homens do Coronel.

Tetsuo aparece na escola no dia seguinte como se nada tivesse acontecido. Mas seus poderes psíquicos latentes já foram descobertos durante seu tratamento, e o Coronel o considera um trunfo. Na enfermaria do Colégio, a namorada de Kaneda conclui que a cápsula destinada a Takashi é parecida com a tomada pela gangue, porém, incrivelmente mais poderosa e concentrada.

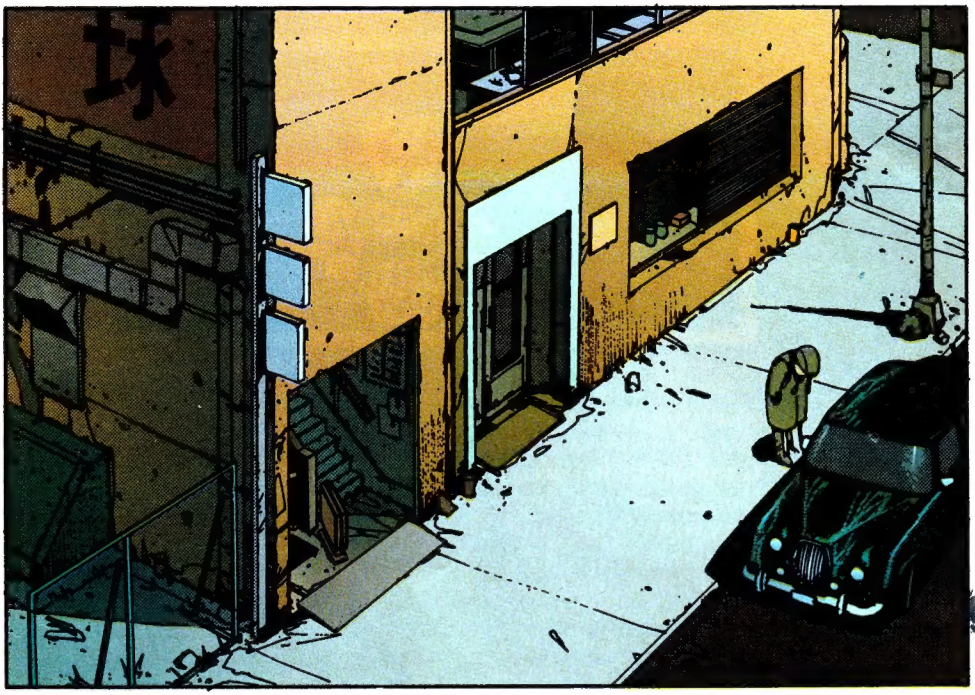
Sedentos por aventura, os motoqueiros enfrentam seus piores rivais: **A Gangue do Palhaço**. Durante a luta, Tetsuo é encurralado por um deles, e, quando Kaneda e seus parceiros vão resgatá-lo, se surpreendem com sua atitude sanguinária e com o fato de ele desafiar a autoridade de Kaneda.

Preocupado em não deixar uma arma humana potencial à solta, o Coronel captura Tetsuo e, num laboratório secreto, o submete a um tratamento médico que revela poderosas habilidades psíquicas. No entanto, elas causam grande dor no adolescente. Enquanto isso, Kaneda investigava o paradeiro de Tetsuo, até ser encontrado pelos membros da resistência. Ryu o interroga para saber da droga roubada. Kaneda insiste em dizer que não sabe de nada, e é colocado sob a vigilância de Kay.

Kiyoko, outra criança paranormal sob controle do Coronel, o avisa que Akira despertará em breve. Enquanto isso, no esconderijo da resistência, Kaneda tem uma estranha visão de si mesmo pronunciando um nome: Akira. Os espiões do Coronel invadem a sede dos rebeldes e os dispersam. Kaneda e Kay escondem-se no Harukiya.

Castigado por uma dor lancinante, Tetsuo escapa das instalações do Coronel deixando um rastro de morte. Em seguida, ele é pego sozinho nas ruas pela Gangue do Palhaço. Tetsuo assassina um dos inimigos e assume o controle do grupo, com uma condição: ele os deixaria viver em troca de imensas quantidades de drogas, pois só assim conseguiria aplacar sua agonia.

Kaneda engana Kay e foge para tentar reaver sua motocicleta. Depois de muita perseguição pelos túneis subterrâneos, ele quase é pego por soldados. Kay encontra primeiro a moto perdida, e, com a chegada de Kaneda, eles escapam novamente.



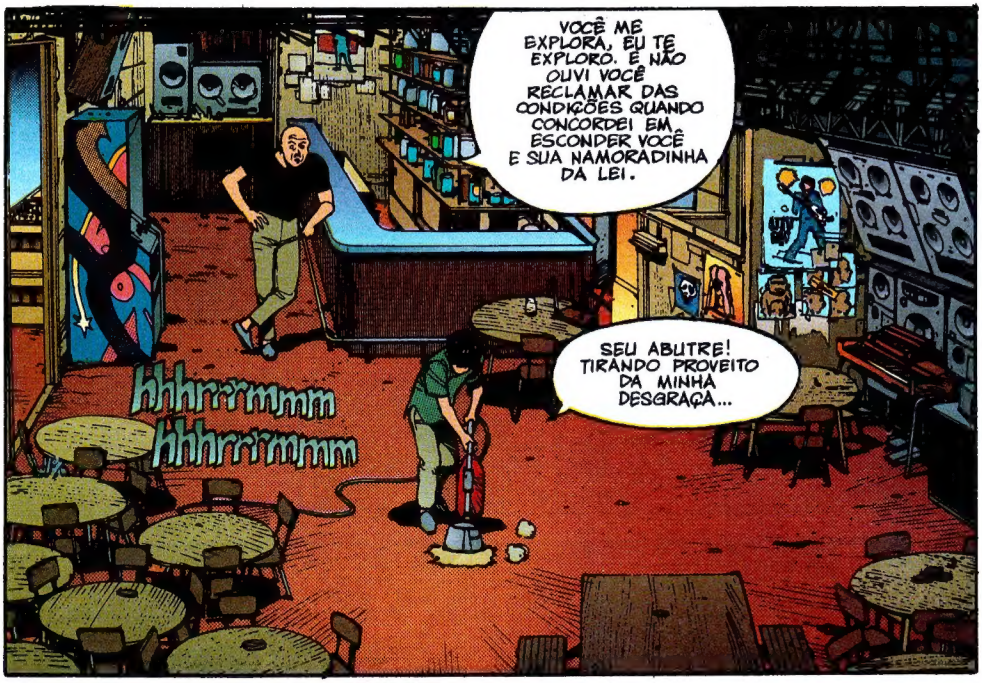
DE FORA!
EI!

EI!!

HUNH?

ONDE SERÁ QUE...?

KLANK
CHUNK
EI, EI, EI, EI!
MAS QUE DROGA! A PONTA DESSA CHAVE DE FENDA TÁ QUEBRADA!
AH! VOCÊ TÁ AÍ...
BEM QUE EU PODIA USAR A CHAVE DE FENDA DO PROTO. PRECISO DE UMAS FERRAMENTAS DECENTES.
ESTA PORCARIA É A MELHOR QUE VOCÊ TEM?
LEVANTE SEU TRASEIRO DAÍ, KANEDA! VÁ LIMPAR O BAR ANTES DE ABRIR.
E DESDE QUANDO EU VIREI SEU ESCRAVO?!?
DESDE JÁ. MEXA-SE!
VOCÊ VAI ME PAGAR, PELO MENOS?


VOCÊ ME EXPLORA, EU TE EXPLORO. E NÃO OUVI VOCÊ RECLAMAR DAS CONDIÇÕES QUANDO CONCORDEI EM ESCONDER VOCÊ E SUA NAMORADINHA DA LEI.
SEU ABUTRE! TIRANDO PROVEITO DA MINHA DESGRAÇA...
hhhrrrrmmm
hhhrrrrmmm

APOSTO QUE NA SUA VIDA PASSADA VOCÊ TINHA ESCRAVOS E ABUSAVA DELES.
DEVE TER ATÉ ROUBADO PIRULITO DE CRIANÇA CHORONA...

ISSO É GRATIDÃO PRA VOCÊ.

OH-OH...

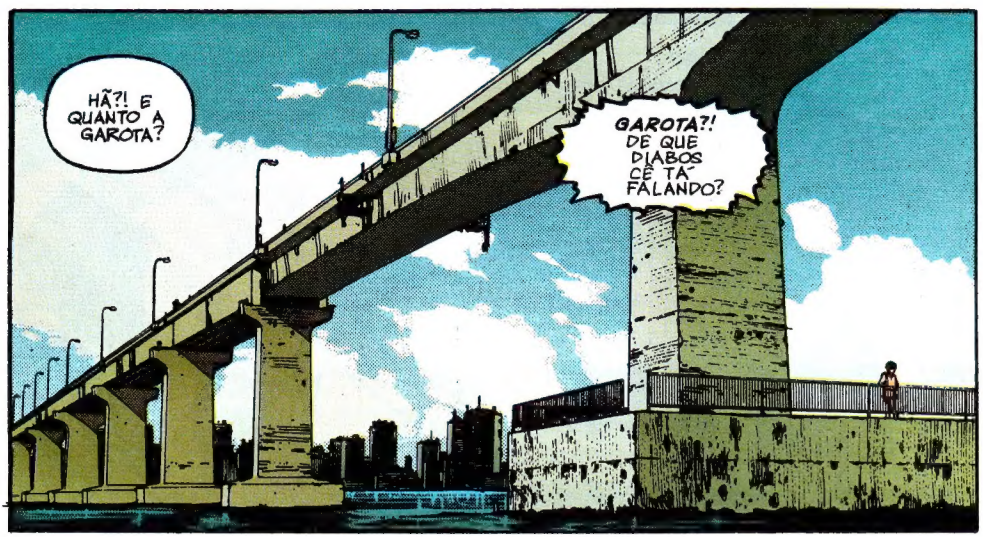
CADÊ A KAY?

SAIU. ELA DISSE QUE VOLTAVA LOGO.

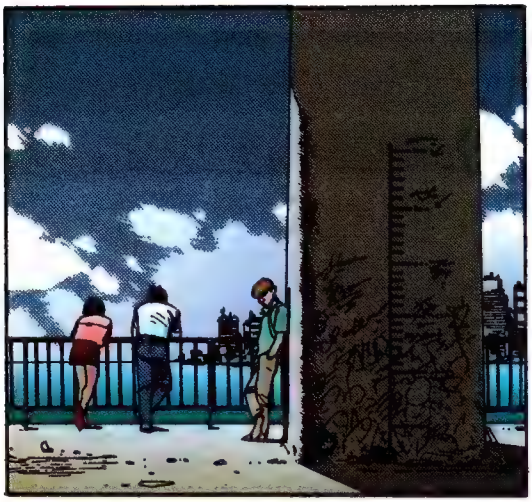
SERÁ QUE DAVA PRA VOCÊ FAZER UMA *PROPOSTA* PRA ELA? TÔ PRECISANDO DE GENTE PRA TRABALHAR AQUI. TRATO BEM E POSSO ATÉ *PAGAR*.

ÓTIMO... DEMAIS...

VOCÊ ACHA? TALVEZ EU ATÉ POSSA TE PAGAR ALGO... UNS *TROCADOS*... SEI LÁ.
E AÍ... NEGÓCIO FECHADO?
MARAVILHA... VIREI FUGITIVO DA POLÍCIA E AGORA SOU ESCRAVO NUM BAR... COMO FUI ENTRAR NESSA?


HÃ?! E QUANTO À GAROTA?
GAROTA?! DE QUE DIABOS CÊ TÁ FALANDO?

RYU!
OH...
QUE BOM VER VOCÊ! ESTAVA TÃO PREOCUPADA!
VOCÊ ESTAVA PREOCUPADA...? ONDE SE ESCONDEU DESDE A ÚLTIMA SEMANA?!
O QUE ACONTECEU COM SEU BRAÇO?
AH... ESSE CURATIVO? NÃO É NADA... SÓ UM ARRANHÃO.



...BANHEIRAS QUE VOAM, HEIN?
BEM... É O QUE ELAS PARECIAM.

EU OUVI FALAR. PLATAFORMAS VOADORAS.
ELAS FORAM DESENVOLVIDAS PELO EXÉRCITO ESTE ANO.

MAIS UMA ARMA QUE ELES PODEM USAR CONTRA NÓS.
E PARECE QUE ELES DOBRARAM A GUARDA DESDE A ÚLTIMA VEZ.

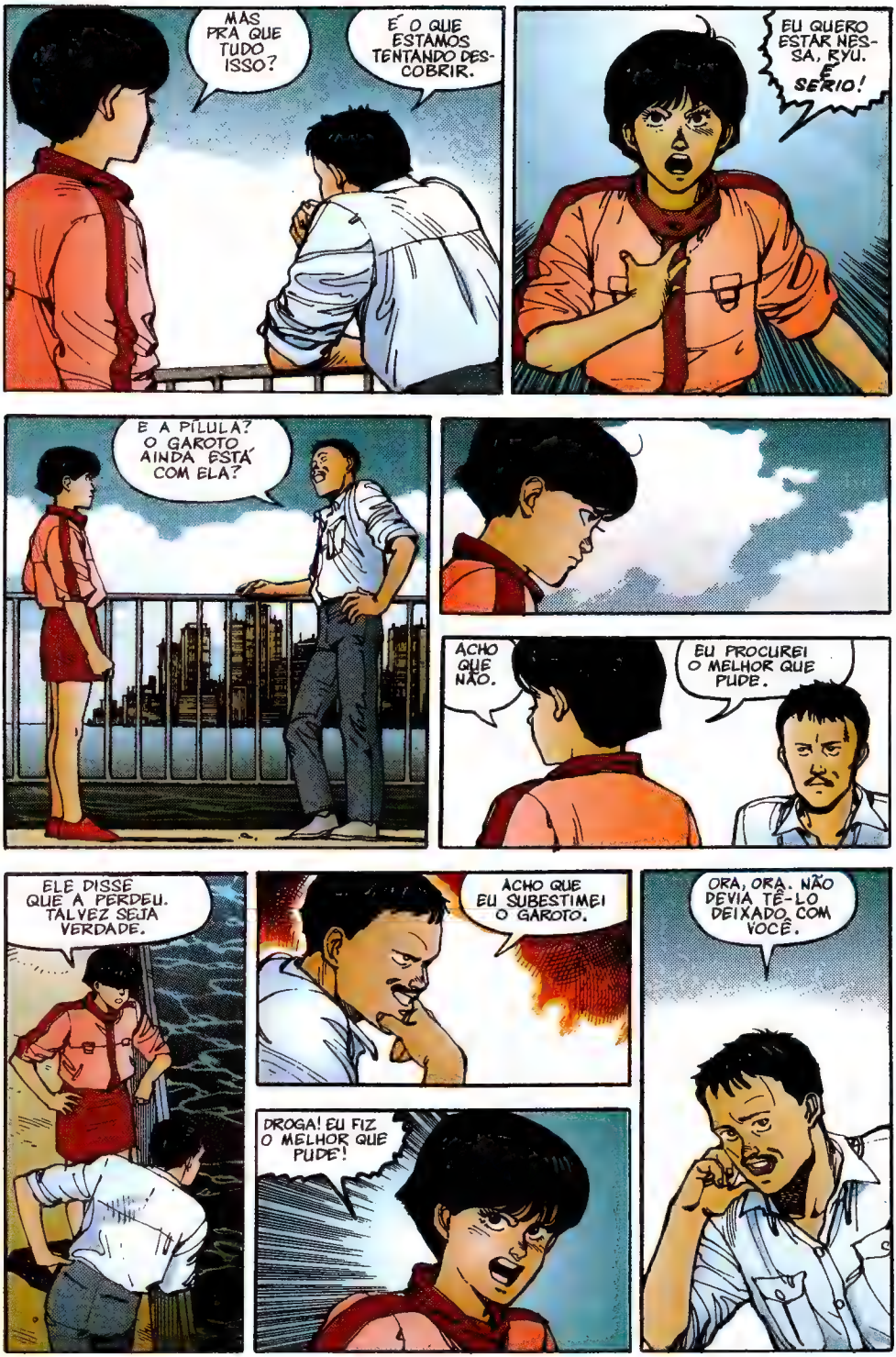
CUTUCAMOS OS ARBUSTOS E AGORA O TIGRE VEM ATRÁS DE NÓS.

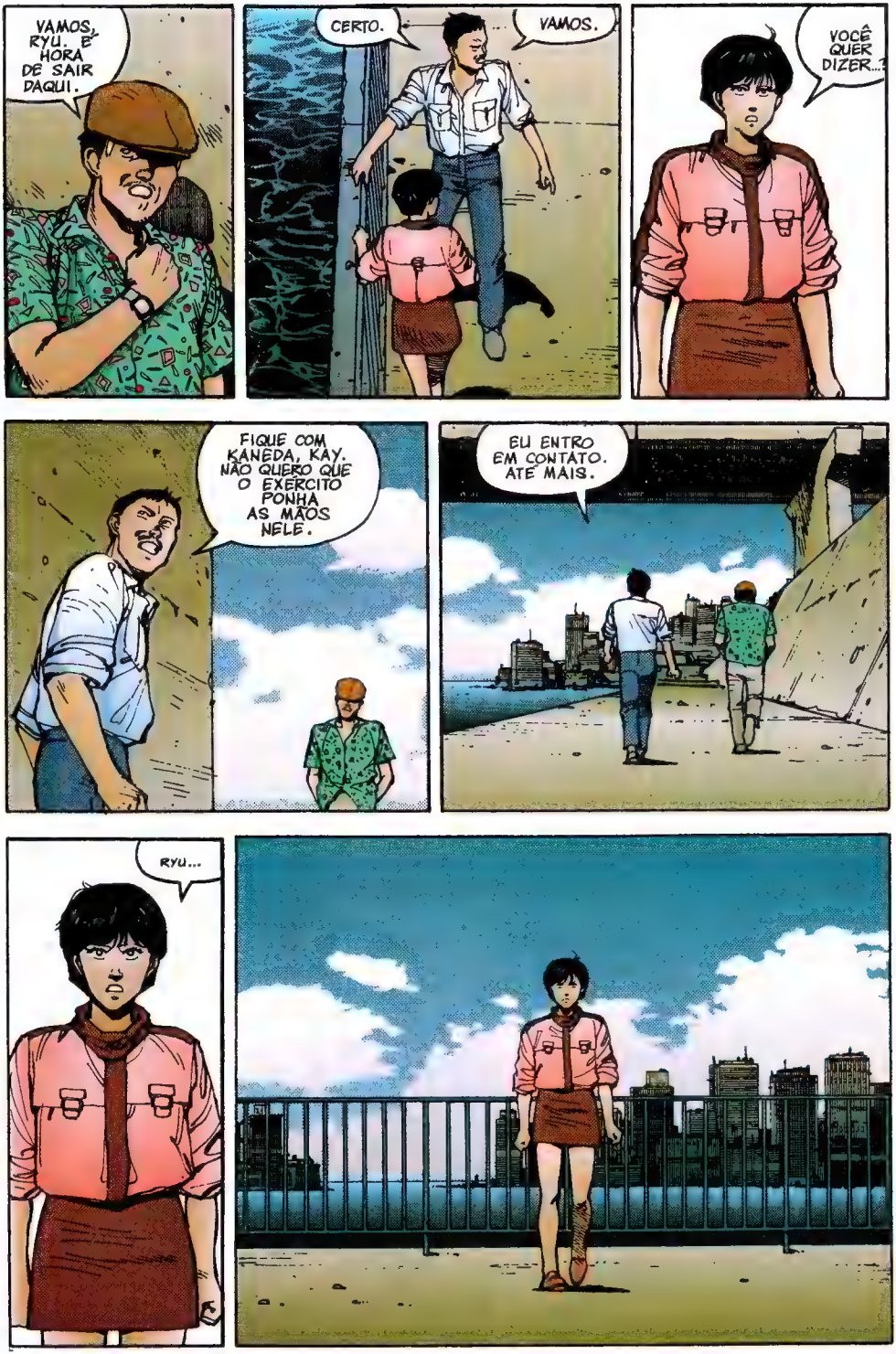
MMM.

VOCÊ PÔS UM FIM NA ÁREA OLÍMPICA PRA EVITAR QUE O EXÉRCITO A USASSE DEPOIS DOS JOGOS, NÃO?

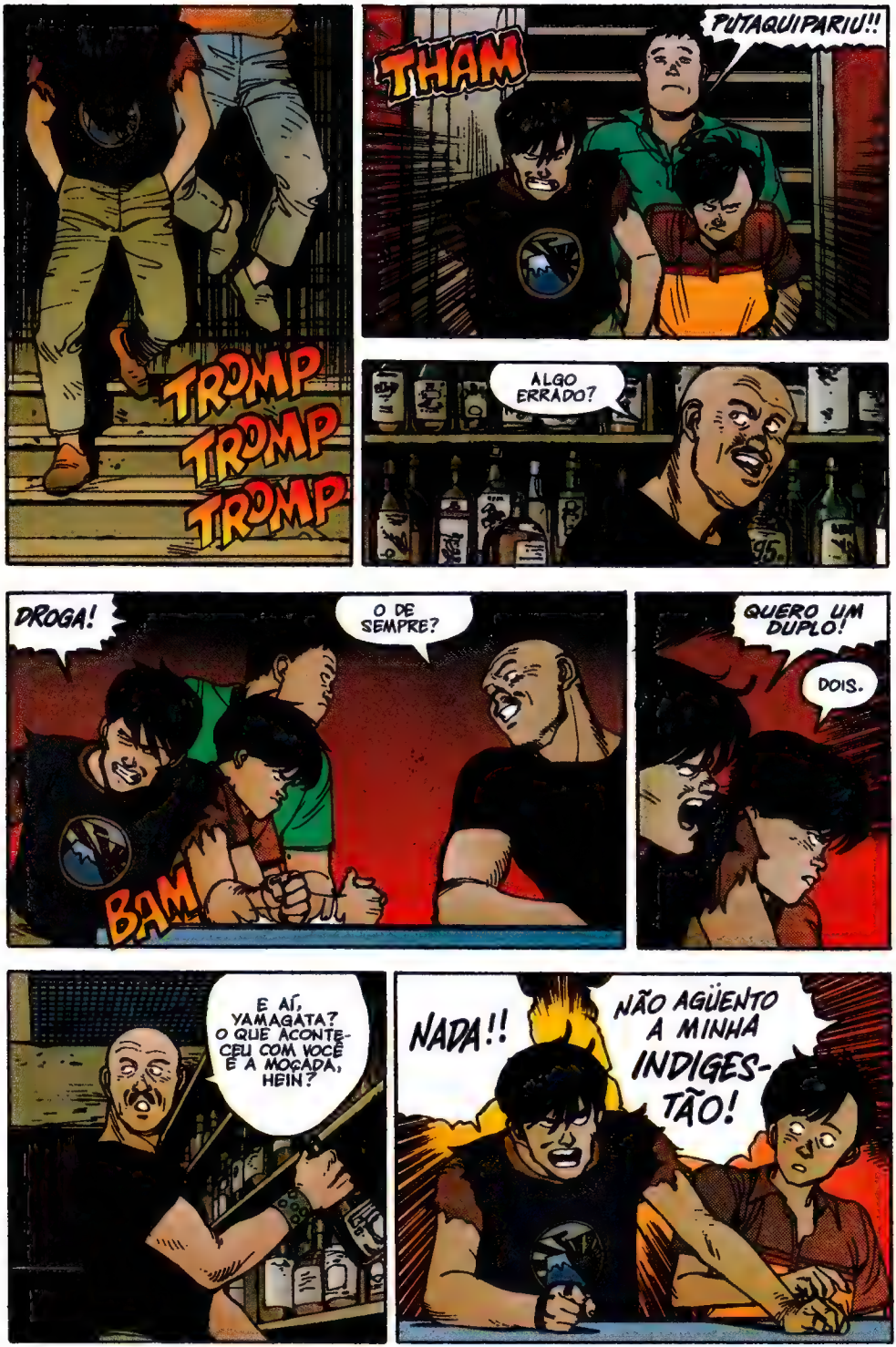
O CASO É O SEGUINTE: ALTAS PATENTES MILITARES TIVERAM UM ENCONTRO DE EMERGÊNCIA POUCAS SEMANAS ATRÁS.

CONSEGUIMOS PARTE DE UM RELATÓRIO DO QUE FOI DISCUTIDO LÁ. NÃO SEI EXATAMENTE O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MAS ELES ESTÃO INVESTINDO MUITO DINHEIRO NISSO.

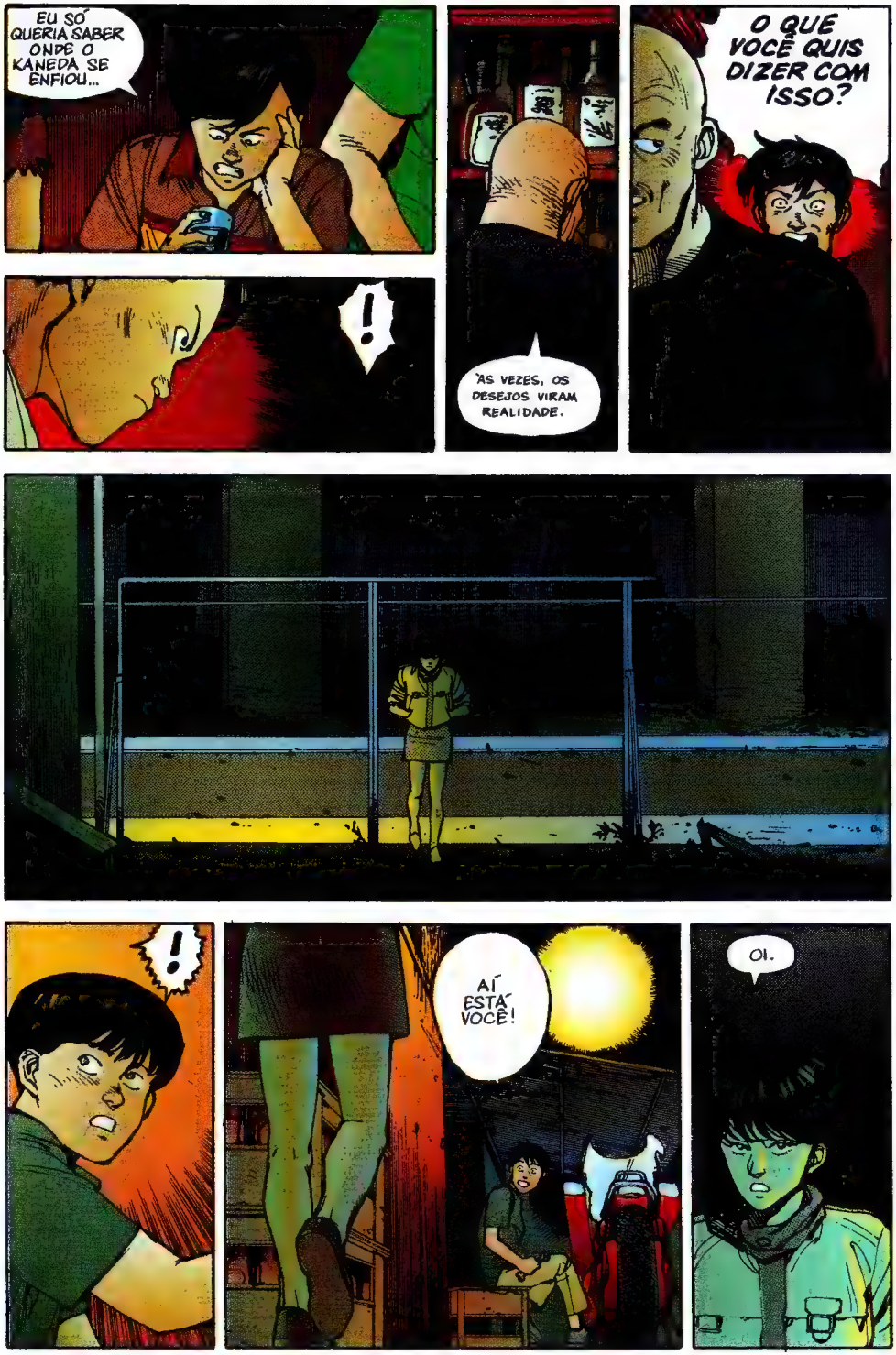

MAS PRA QUE TUDO ISSO?
É O QUE ESTAMOS TENTANDO DESCOBRIR.
EU QUERO ESTAR NESSA, RYU. É SÉRIO!
E A PÍLULA? O GAROTO AINDA ESTÁ COM ELA?
ACHO QUE NÃO.
EU PROCUREI O MELHOR QUE PUDE.
ELE DISSE QUE A PERDEU. TALVEZ SEJA VERDADE.
ACHO QUE EU SUBESTIMEI O GAROTO.
DROGA! EU FIZ O MELHOR QUE PUDE!
ORA, ORA. NÃO DEVIA TÊ-LO DEIXADO COM VOCÊ.

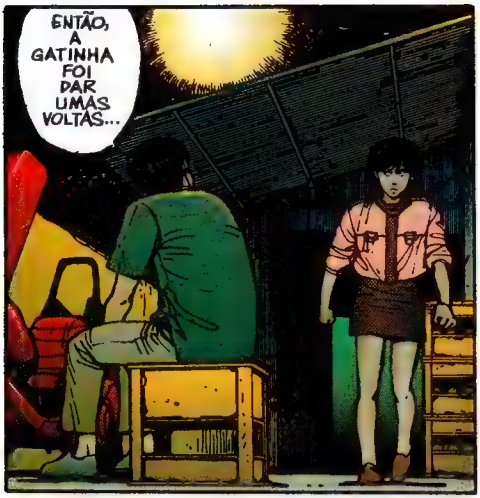

VAMOS, RYU. É HORA DE SAIR DAQUI.
CERTO.
VAMOS.
VOCÊ QUER DIZER...?
FIQUE COM KANEDA, KAY. NÃO QUERO QUE O EXÉRCITO PONHA AS MÃOS NELE.
EU ENTRO EM CONTATO. ATÉ MAIS.
RYU...

SKRIK
SKRIK
PUK
A BARRA TÁ LIMPA...
NINGUÉM NO MUNDO IMAGINA O QUE EU VOU FAZER...
RUSTLE
RUSTLE
HEH-HEH-HEH...


TROMP
TROMP
TROMP
THAM
PUTAQUIPARIU!!
ALGO ERRADO?
DROGA!
O DE SEMPRE?
BAM
QUERO UM DUPLO!
DOIS.
E AÍ, YAMAGATA? O QUE ACONTECEU COM VOCÊ É A MOÇADA, HEIN?
NADA!!
NÃO AGÜENTO A MINHA INDIGESTÃO!

LADO DE FORA
HAPUKIYA
KLIK
TOMA UM BICARBO≤
O PROBLEMA NÃO É ESTÔMAGO! É HONRA!
SEU IMBECIL! NÃO CONSEGUE ACERTAR UMA?
SKREEK
O QUE VOCÊ QUIS DIZER ERA "INDIGNAÇÃO"!
NÃO ENCHE, CARA!
UMA CERVEJA!
NÃO HÁ NADA DE ERRADO EM REBATER PROBLEMAS.
QUER DIZER "DEBATER" PROBLEMAS, YAMAGATA?
LARGA DO MEU PÉ!


EU SÓ QUERIA SABER ONDE O KANEDA SE ENFIOU...
!
ÀS VEZES, OS DESEJOS VIRAM REALIDADE.
O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM ISSO?
!
AÍ ESTÁ VOCÊ!
OI.


ENTÃO, A GATINHA FOI DAR UMAS VOLTAS...

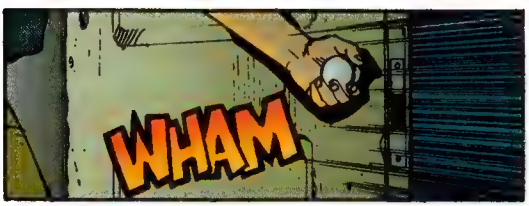
O QUE QUER DIZER...?

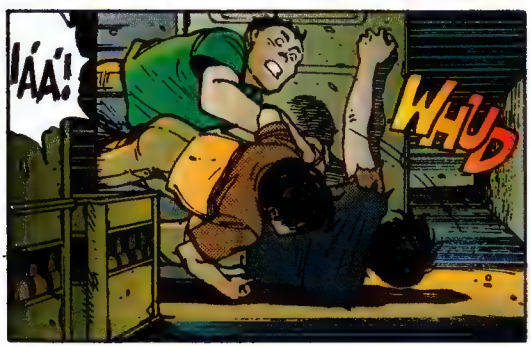
NÃO SOU TÃO BOBO QUANTO PAREÇO. VOCÊ FOI ENCONTRAR SEU IRMÃO.

ISSO NÃO É DA SUA CONTA.

OLHA OS MODOS!

É QUEM É VOCÊ PRA ME ENSINAR "MODOS"?
:OPS:


WHAM

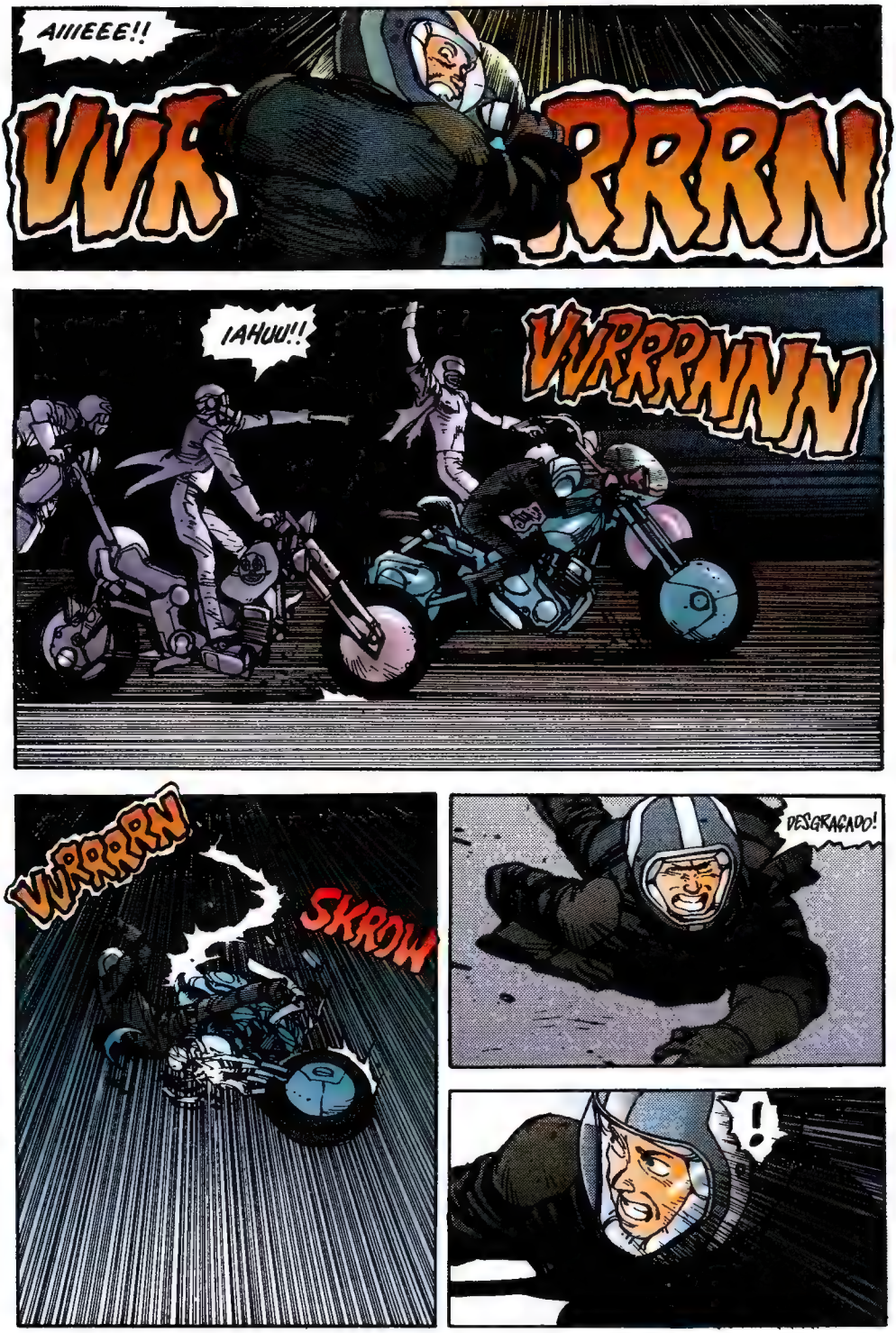

ÁÁ!
WHUD

VOCÊS!!
KANEDA!!
AAI!!
SAI DE CIMA DE MIM, CARA!

DE ONDE VOCÊS VIERAM?
NÓS?! ONDE VOCÊ ESTEVE? A GENTE PENSOU QUE ELES TIVESSEM TE CAPTURADO!
O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
EI, ELA NÃO É...?
A GAROTA DA OUTRA NOITE... LEMBRA?
SEU NOME É...
PRO DIABO COM O NOME DELA! CÊ NÃO CONSEGUE ESQUECER DE SEXO POR UM MINUTO?
TÁ!
QUAL É O GALHO, YAMAGATA?
NÃO SE LEMBRA?!?
O QUÊ? AQUELE PROBLEMINHA COM A GANGUE DO PALHAÇO?
É. ELES TÃO ACABANDO COM TODAS AS OUTRAS GANGUES NOS ÚLTIMOS DIAS.
ELES ARREBENTAM TODO MUNDO E ENTÃO COMPRAM TODAS AS DROGAS QUE PODEM.
CÊ TÁ BRINCANDO...?

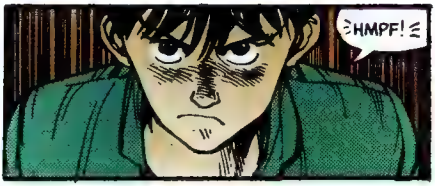
SE ELES SÃO TÃO VICIADOS ASSIM, COMO CONSEGUIRAM DERROTAR CARINHAS "SAUDÁVEIS" COMO VOCÊS?
NÃO SÃO ELES. É O NOVO LÍDER DELES.
PENSEI QUE O CURINGA AINDA COMANDAVA OS PALHAÇOS.
SKRIK
VOCÊ DISSE O QUÊ?!
TETSUO TÁ LIDERANDO OS PALHAÇOS?!!

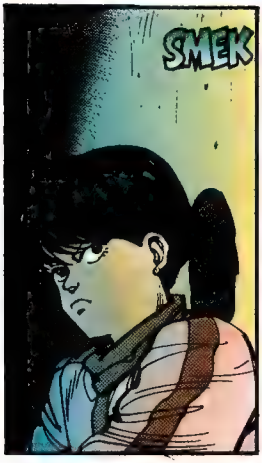
KANEDA!
BESTEIRA!
NÃO PODE SER VERDADE!
EU TAMBÉM NÃO QUIS ACREDITAR, MAS EU VI COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!
ERA ELE MESMO! E O SAFADO ESTAVA NO COMANDO!
ALGUMA COISA ACONTECEU COM ELE... EU NÃO O TINHA RECONHECIDO! TETSUO MUDOU!
MAS NÃO TENHA DÚVIDA DISSO!
OK, OK! ENTÃO ERA ELE!
VRR
RRN


AIIIEEE!!
VVR
RRRN
¡AHUU!!
VVRRRNNN
VVRRRRN
SKROW
DESGRAÇADO!
!

VRRRRN
?

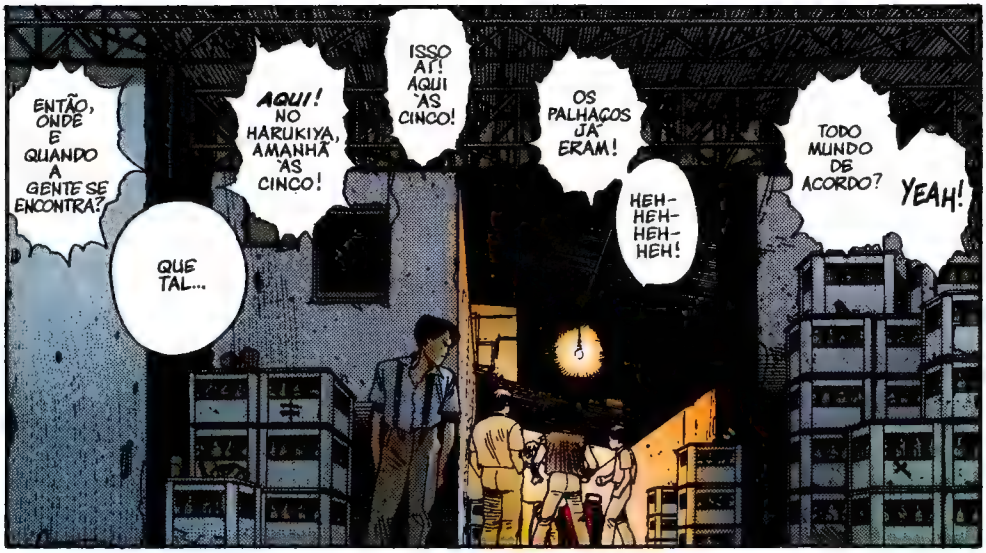
O QUE CÊ VAI FAZER?

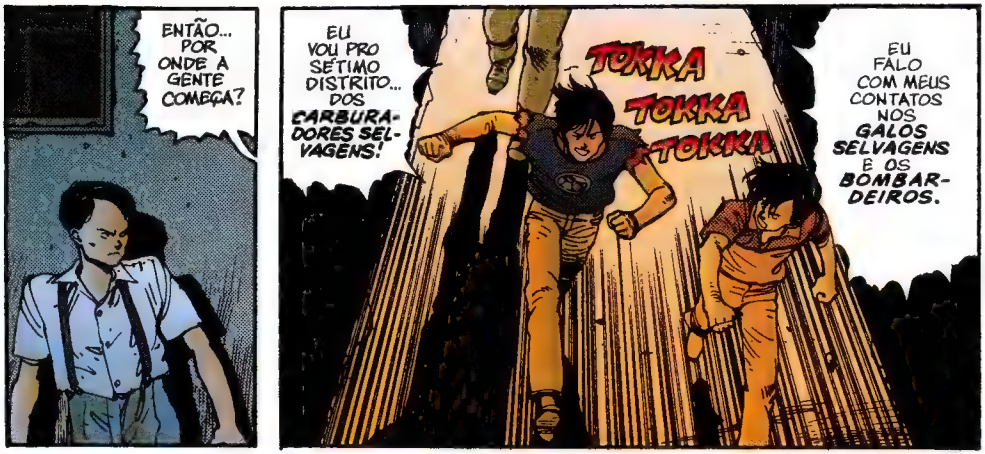

HMPF!

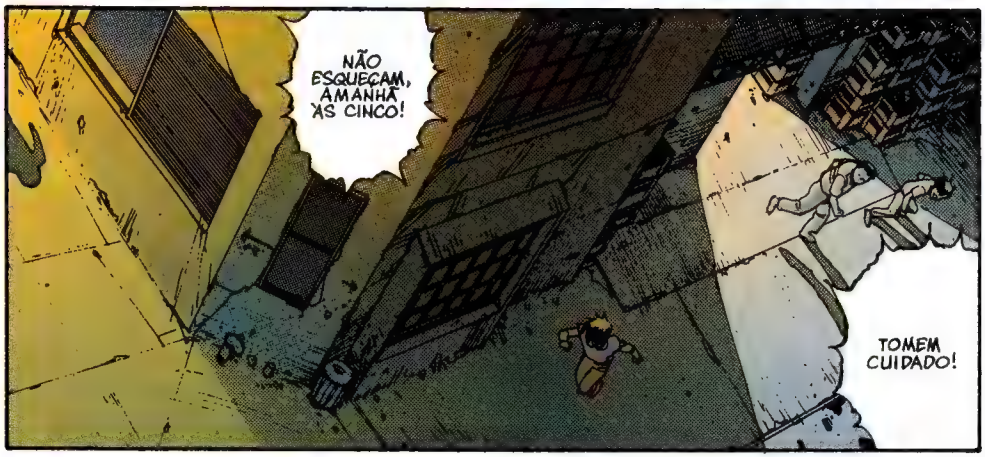

SMEK

QUERO UMA REUNIÃO COM TODOS OS LÍDERES. NÃO SÓ DA NOSSA GANGUE... TODOS MENOS OS PALHAÇOS.
PRECISAMOS SABER ONDE OS PALHAÇOS SE ESCONDEM E QUANTOS SÃO!
LEGAL!
THAP
PAU!! NÓS VAMOS DAR UM PAU NELES, CERTO?

CLARO!! É QUESTÃO DE PRINCÍPIO!
NENHUM MOTOQUEIRO QUE SE PREZA DEIXA UM BANDO DE VICIADOS CHUTAR SEUS TRASEIROS!!


ENTÃO, ONDE E QUANDO A GENTE SE ENCONTRA?
QUE TAL...
AQUI! NO HARUKIYA, AMANHÃ ÀS CINCO!
ISSO AÍ! AQUI ÀS CINCO!
OS PALHAÇOS JÁ ERAM!
HEH-HEH-HEH-HEH!
TODO MUNDO DE ACORDO?
YEAH!

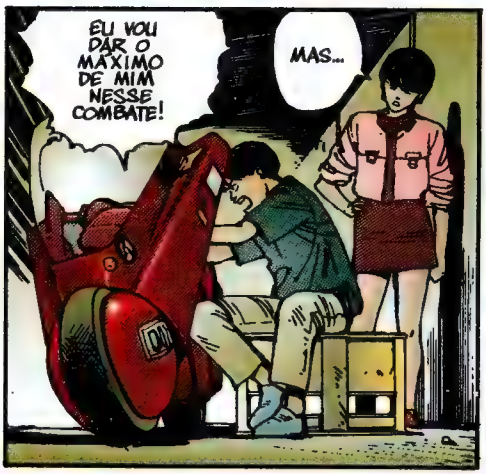

ENTÃO... POR ONDE A GENTE COMEÇA?
EU VOU PRO SÉTIMO DISTRITO... DOS CARBURADORES SELVAGENS!
TOKKA
TOKKA
TOKKA
EU FALO COM MEUS CONTATOS NOS GALOS SELVAGENS E OS BOMBARDEIROS.

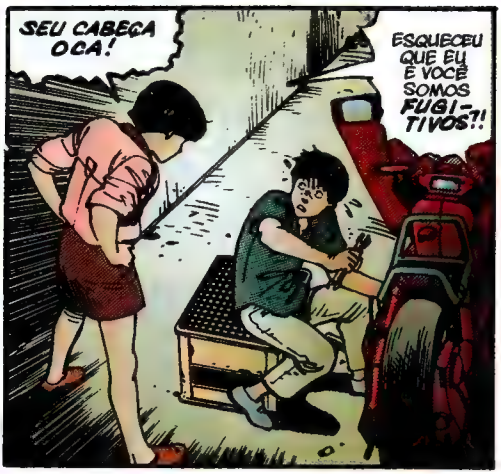

NÃO ESQUEÇAM, AMANHÃ ÀS CINCO!
TOMEM CUIDADO!

ELES TÊM MUITO RESPEITO POR VOCÊ.

WELL... EU SOU UM CARA POPULAR.

VOCÊ NÃO TÁ PENSANDO EM LEVAR ISSO ADIANTE, TA?

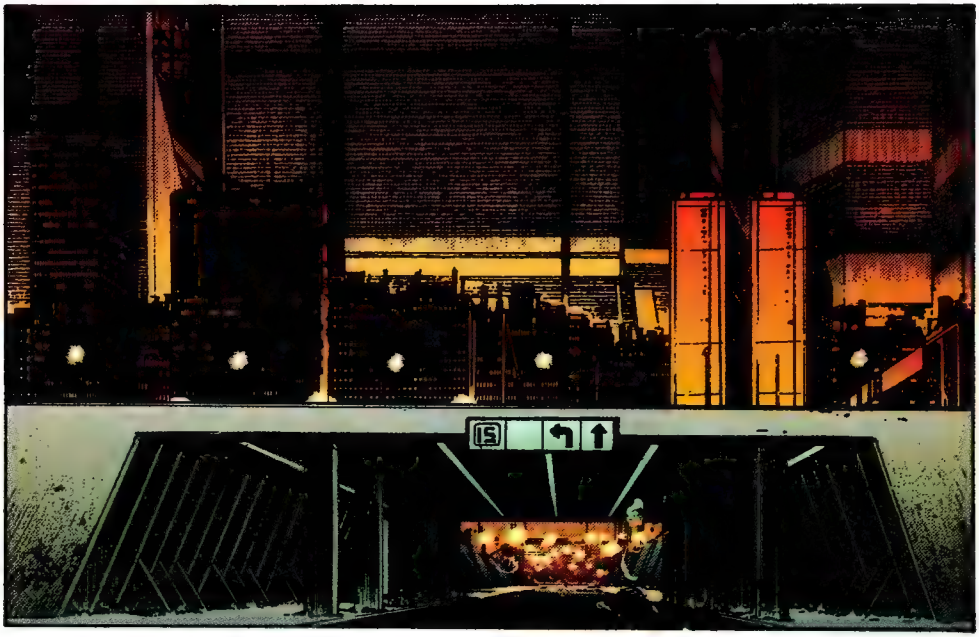

EU VOU DÁR O MÁXIMO DE MIM NESSE COMBATE!
MAS...


SEU CABEÇA OCA!
ESQUECEU QUE EU E VOCÊ SOMOS FUGI-TIVOS?!

TAK TAK TAK

HMM...

...

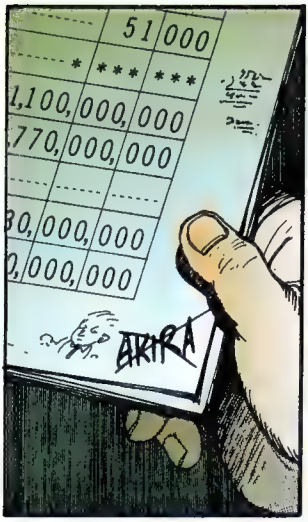

15

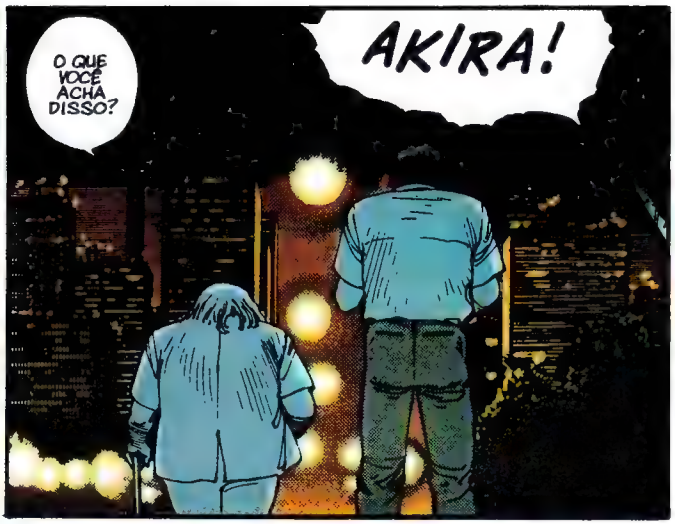
MAS ISTO É...?

É... É UMA CÓPIA DO MATERIAL QUE EU JÁ VI, NEZU.

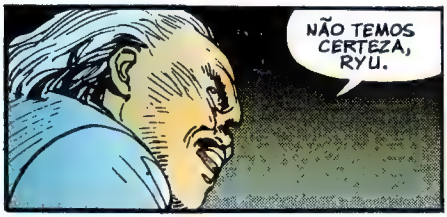
UMA CÓPIA DIFERENTE DA MESMA INFORMAÇÃO.
OLHE O CANTO INFERIOR DIREITO DA PÁGINA OITO, RYU.

PÁGINA OITO?
O DONO DESTE DOCUMENTO FEZ ALGUMAS ANOTAÇÕES EM SUA CÓPIA.

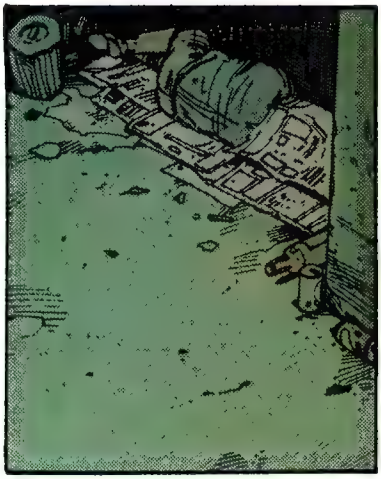

51 000
1,100,000,000
770,000,000
30,000,000
0,000,000
AKIRA


O QUE VOCÊ ACHA DISSO?
AKIRA!

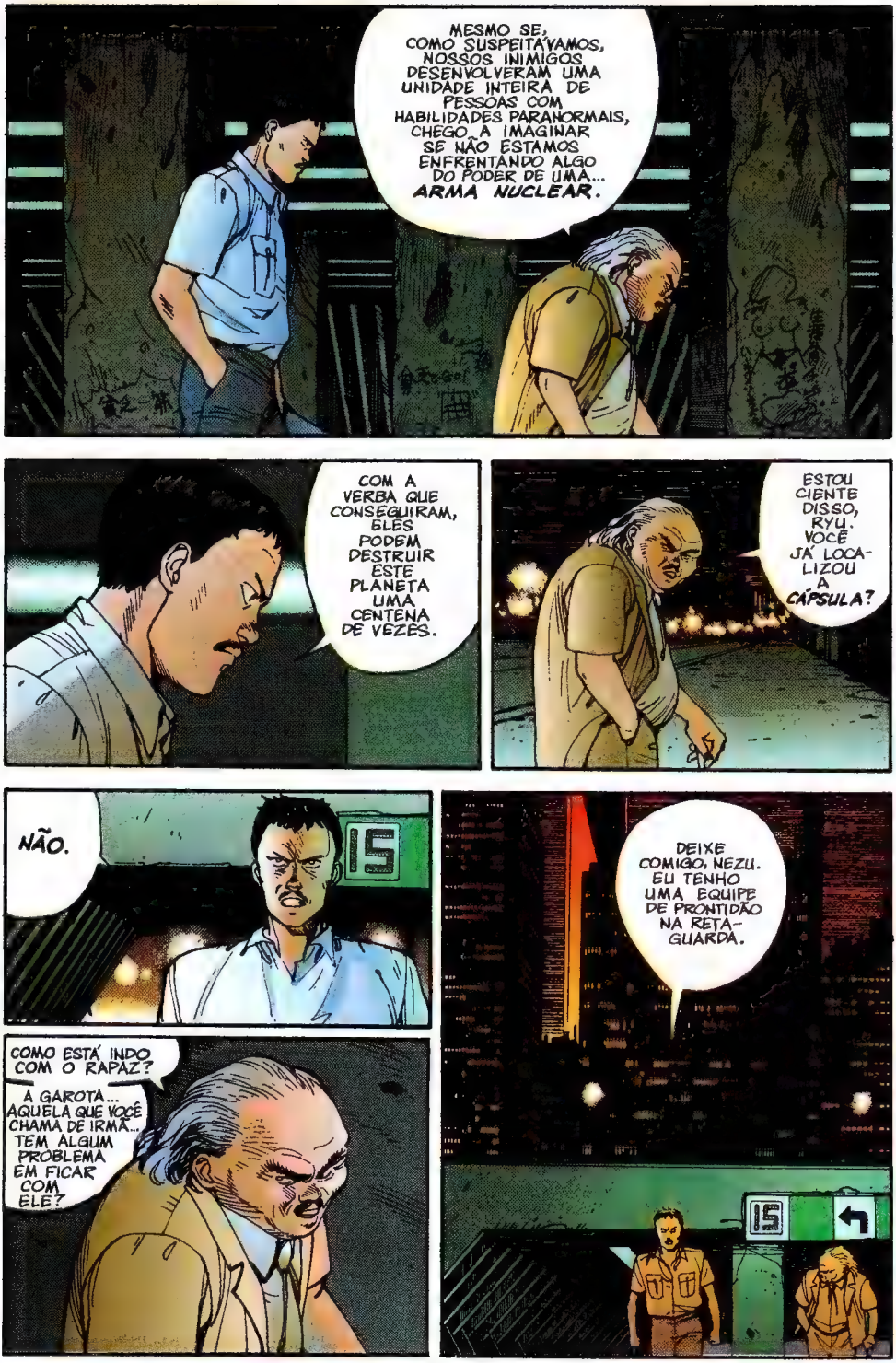
NEZU... VOCÊ ACHA QUE ESTA VERBA, TODA É DESTINADA PRA ISSO? AKIRA?!

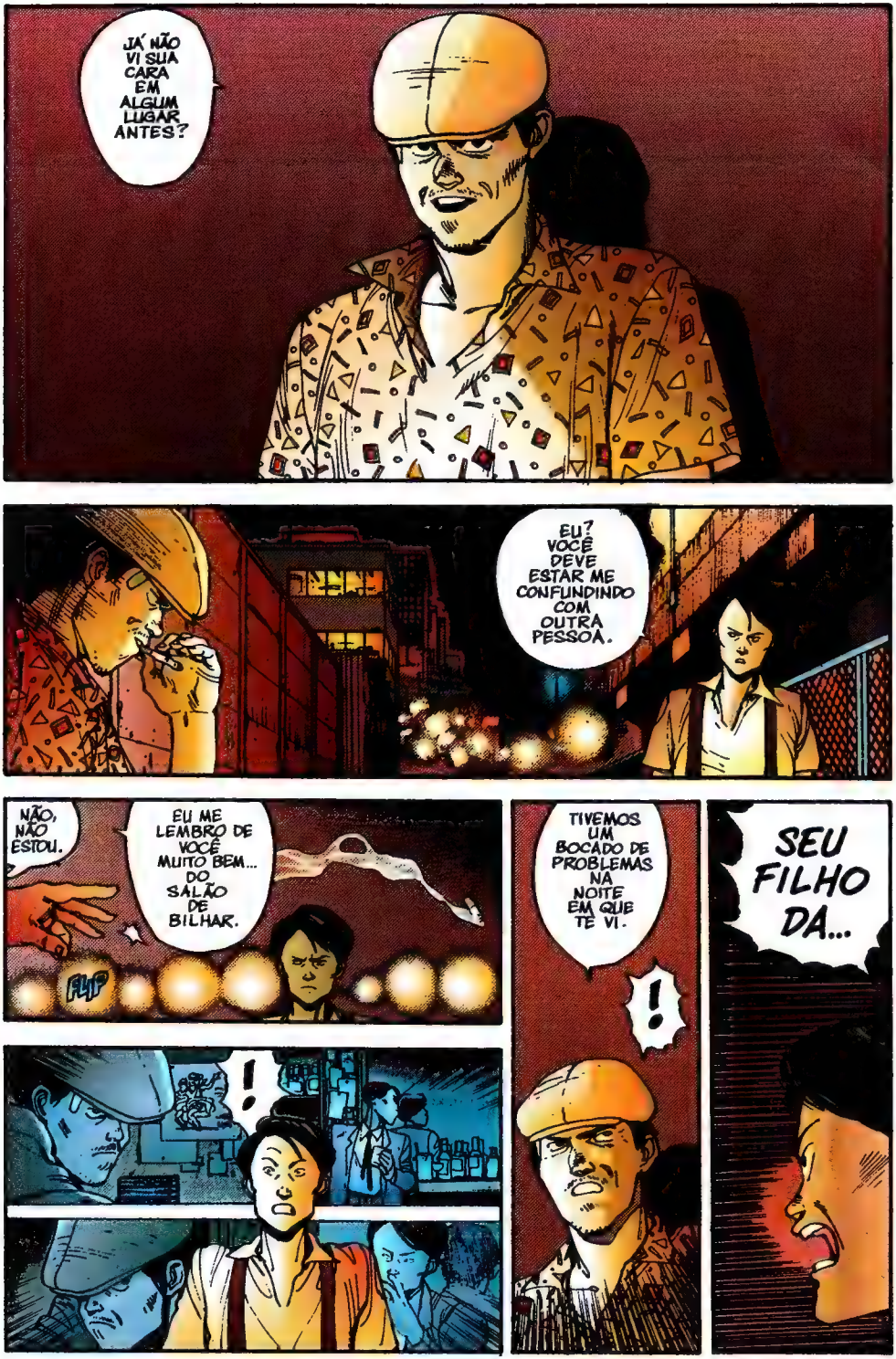

NÃO TEMOS CERTEZA, RYU.

OFICIALMENTE, NÃO HÁ NENHUM PLANO GOVERNAMENTAL APROVADO PARA ISSO...
ENTRETANTO, SE TODO ESSE DINHEIRO ESTÁ, DE FATO, DESTINADO PARA O PROJETO AKIRA...

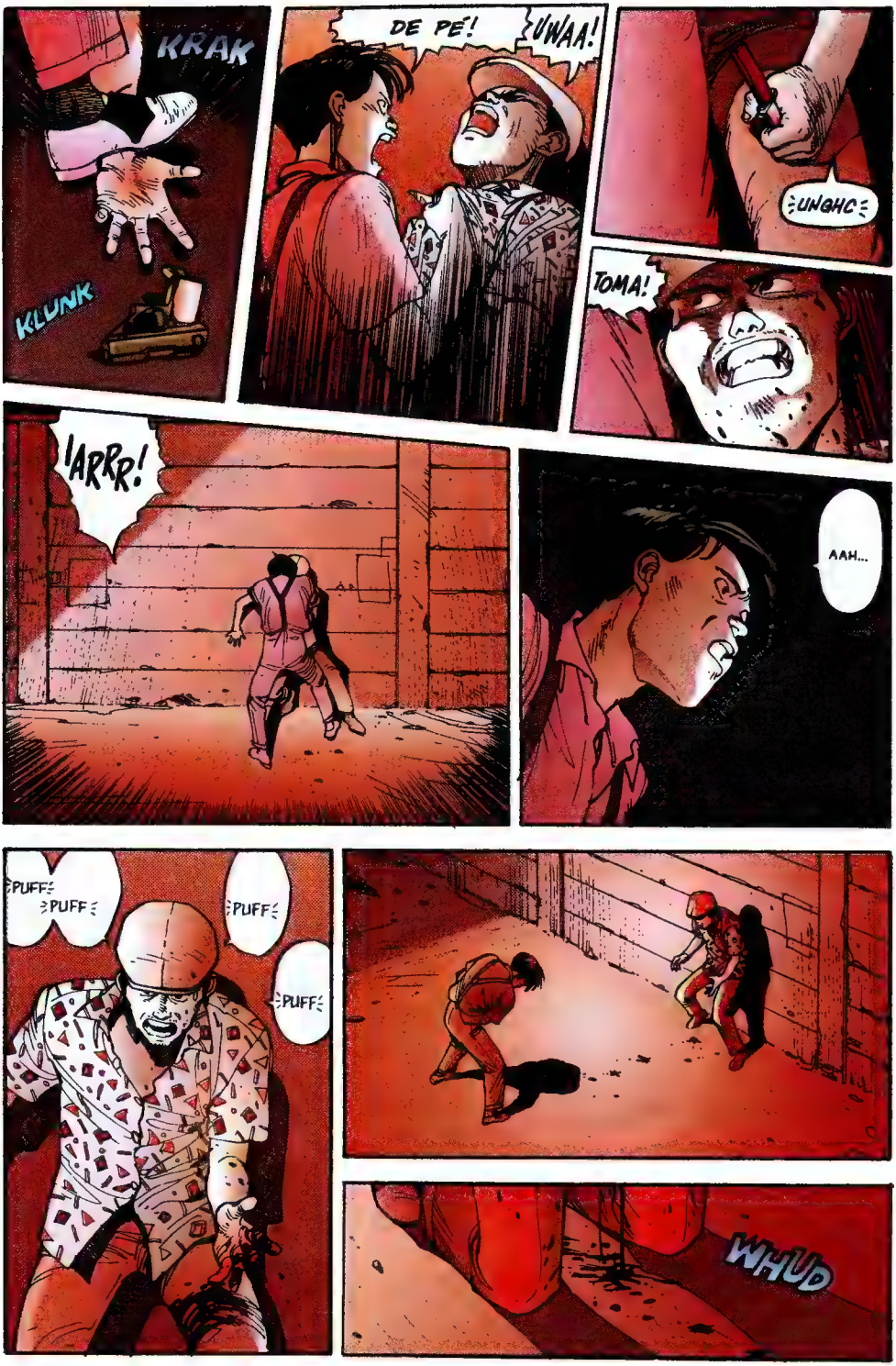


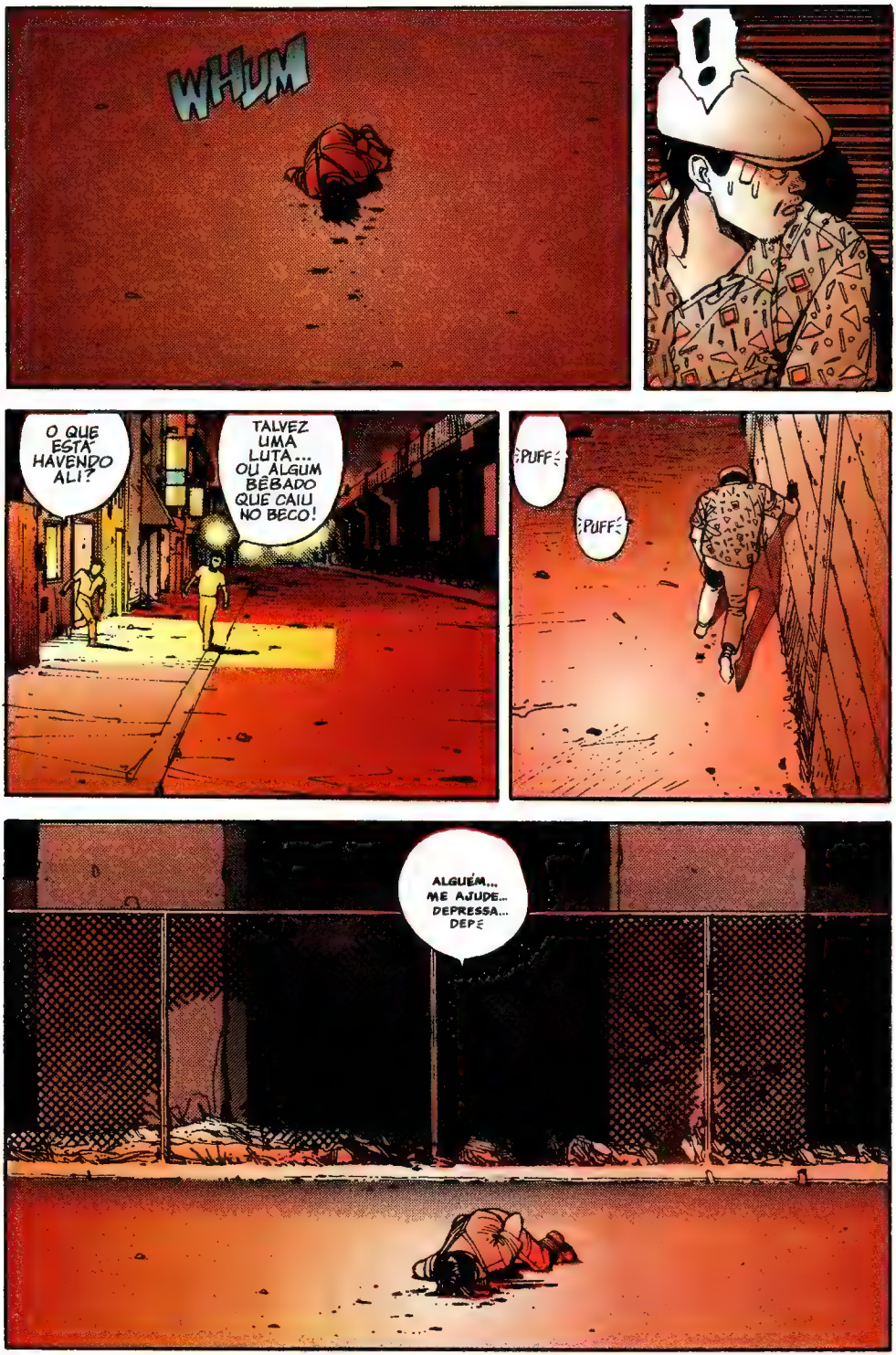
ENTÃO ESTAMOS LIDANDO COM ALGO CUJAS PROPORÇÕES VÃO MUITO ALÉM DE QUALQUER COISA QUE PODEMOS IMAGINAR.
SE AKIRA FOR TUDO ISSO, NEZU... ENTÃO... QUEM ERA AQUELE GAROTINHO ESTRANHO QUE TENTAMOS AJUDAR?
BAP


MESMO SE, COMO SUSPEITÁVAMOS, NOSSOS INIMIGOS DESENVOLVERAM UMA UNIDADE INTEIRA DE PESSOAS COM HABILIDADES PARANORMAIS, CHEGO A IMAGINAR SE NÃO ESTAMOS ENFRENTANDO ALGO DO PODER DE UMA... ARMA NUCLEAR.
COM A VERBA QUE CONSEGUIRAM, ELES PODEM DESTRUIR ESTE PLANETA UMA CENTENA DE VEZES.
ESTOU CIENTE DISSO, RYU. VOCÊ JÁ LOCALIZOU A CÁPSULA?
NÃO.
15
DEIXE COMIGO, NEZU. EU TENHO UMA EQUIPE DE PRONTIDÃO NA RETAGUARDA.
COMO ESTÁ INDO COM O RAPAZ?
A GAROTA... AQUELA QUE VOCÊ CHAMA DE IRMÃ... TEM ALGUM PROBLEMA EM FICAR COM ELE?
15


JÁ NÃO VI SUA CARA EM ALGUM LUGAR ANTES?
EU? VOCÊ DEVE ESTAR ME CONFUNDINDO COM OUTRA PESSOA.
NÃO, NÃO ESTOU.
EU ME LEMBRO DE VOCÊ MUITO BEM... DO SALÃO DE BILHAR.
FLIP
!
TIVEMOS UM BOCADO DE PROBLEMAS NA NOITE EM QUE TE VI.
!
SEU FILHO DA...

!
SWOOSH
THUK
!
THUD
!
UGHC
ZNG
THAM


KRAK
KLUNK
DE PÉ!
UWAA!
UNGHC
TOMA!
!ARRR!
AAH...
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
WHUD


WHUM
!
O QUE ESTÁ HAVENDO ALI?
TALVEZ UMA LUTA... OU ÁLGUM BÊBADO QUE CAIU NO BECO!
PUFF
PUFF
ALGUÉM... ME AJUDE... DEPRESSA... DEPE

VRRRN
ビリヤード
卓球
SKREEEEE
CHUK

SE TODO MUNDO TÁ AQUI, VAMOS COMEÇAR.

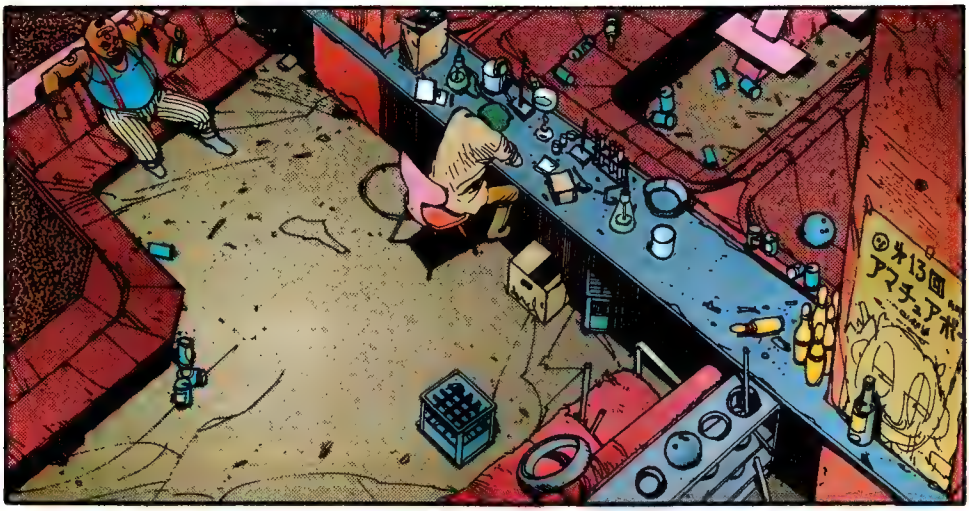
EI! EU DIRIJO UM NEGÓCIO! VOCÊS NÃO TÃO PENSANDO EM TRANSFORMAR ISTO NUMA SALA DE REUNIÃO, TÃO?

VAMOS CAIR FORA DAQUI RAPIDINHO! FICA FRIO!

A GENTE QUER QUE ELES SIGAM A ROTA QUE A MOÇADA TRAÇOU: DIRETO ATÉ O CAIS DOZE.

NO CAMINHO, QUE NÃO É NADA CURTO, VOCÊS VÃO PEGANDO OS FRACOTES.

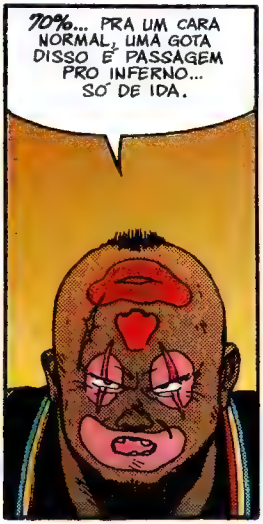
SÓ ISSO, YAMAGATA?
NÓS PEGAMOS OS PEIXINHOS... E DEIXAMOS VOCÊS PEGAREM AQUELE MONSTRO... SOZINHOS?
"MONSTRO"?
SÓ! A GENTE VAI LEVAR OS CRETINOS PRA BOCA DO LOBO!
O TRATO É ESSE. O LÍDER DOS PALHAÇOS É ASSUNTO NOSSO!
QUE MONSTRO?
VOCÊ O CONHECE, KANEDA.
ELE FAZIA PARTE DA SUA GANGUE.
MAS POR QUE CHAMAM ELE DE MONSTRO?
EU TENTEI TE DIZER. TETSUO NÃO É MAIS O MESMO. ALGUMA COISA MUDOU NELE...
SEJA O QUE FOR, ELE É TODO SEU. DIVIRTAM-SE QUANDO ELE ESTOURAR SEUS MIOLOS.



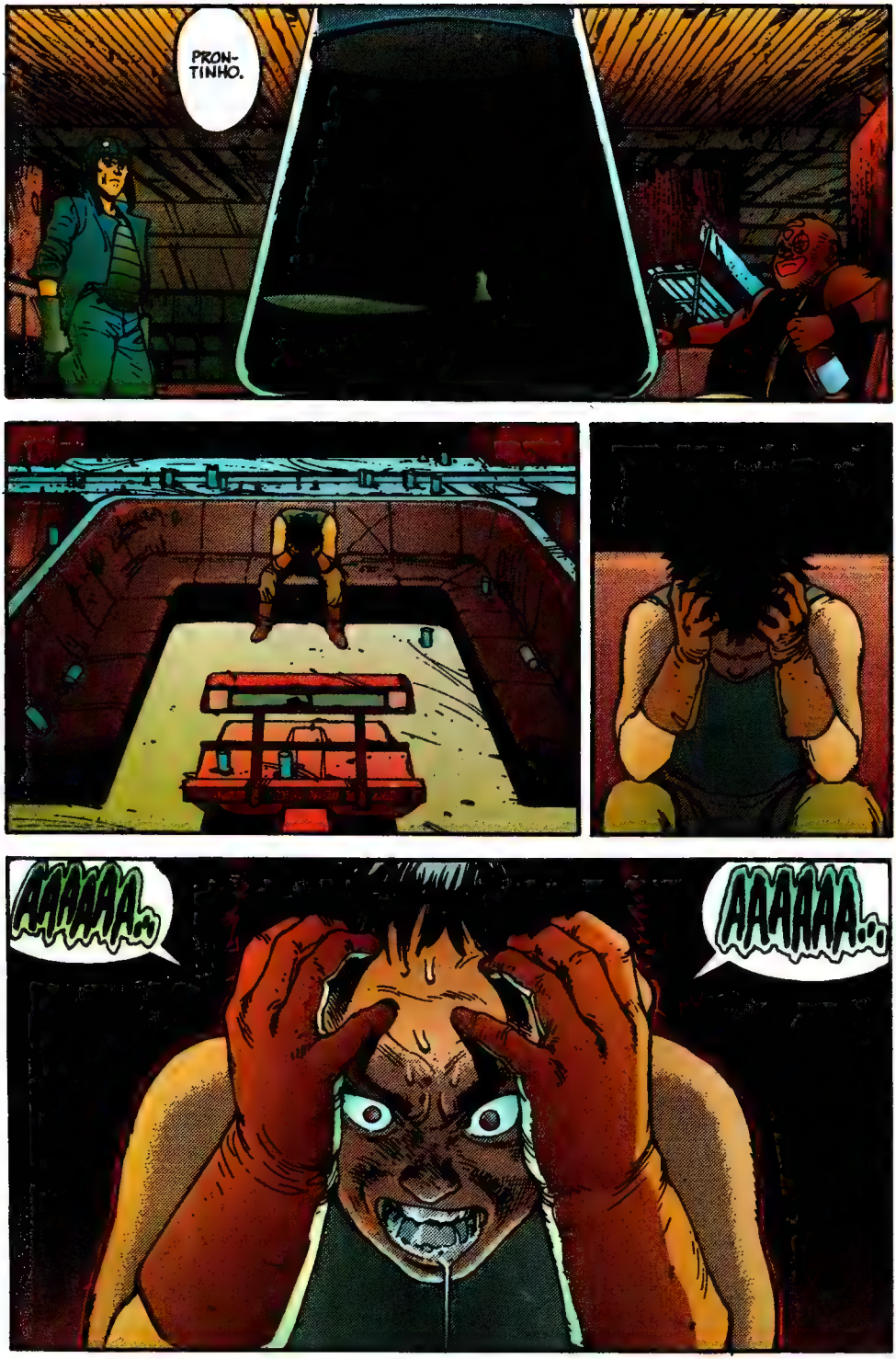
AINDA NÃO TÁ PRONTO?
ASSIM QUE ESFRIAR.

MAIS RÁPIDO COM ISSO!

SABE O GRAU DE PUREZA DESSE TROÇO?
NÃO...


70%... PRA UM CARA NORMAL, UMA GOTA DISSO É PASSAGEM PRO INFERNO... SÓ DE IDA.

MAS ISSO NÃO É PRA UM CARA NORMAL.


PRON-
TINHO.
AAAAAA...
AAAAAA...

ELE ABRIU A CABEÇA DE UM CARA... SEM TOCAR NELA?!

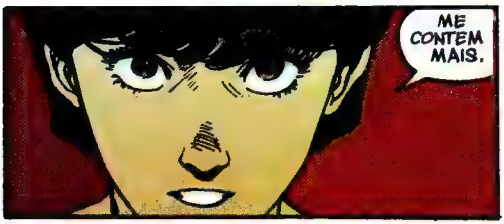
É LOUCURA, EU SEI! FOI POR ISSO QUE EU NÃO TE CONTEI ANTES!

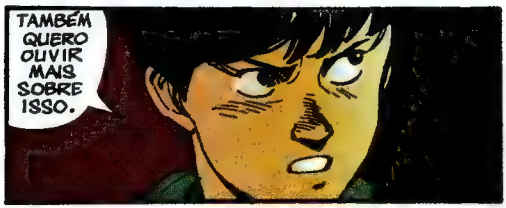
FAZER COISAS SE MOVER E EXPLODIR...

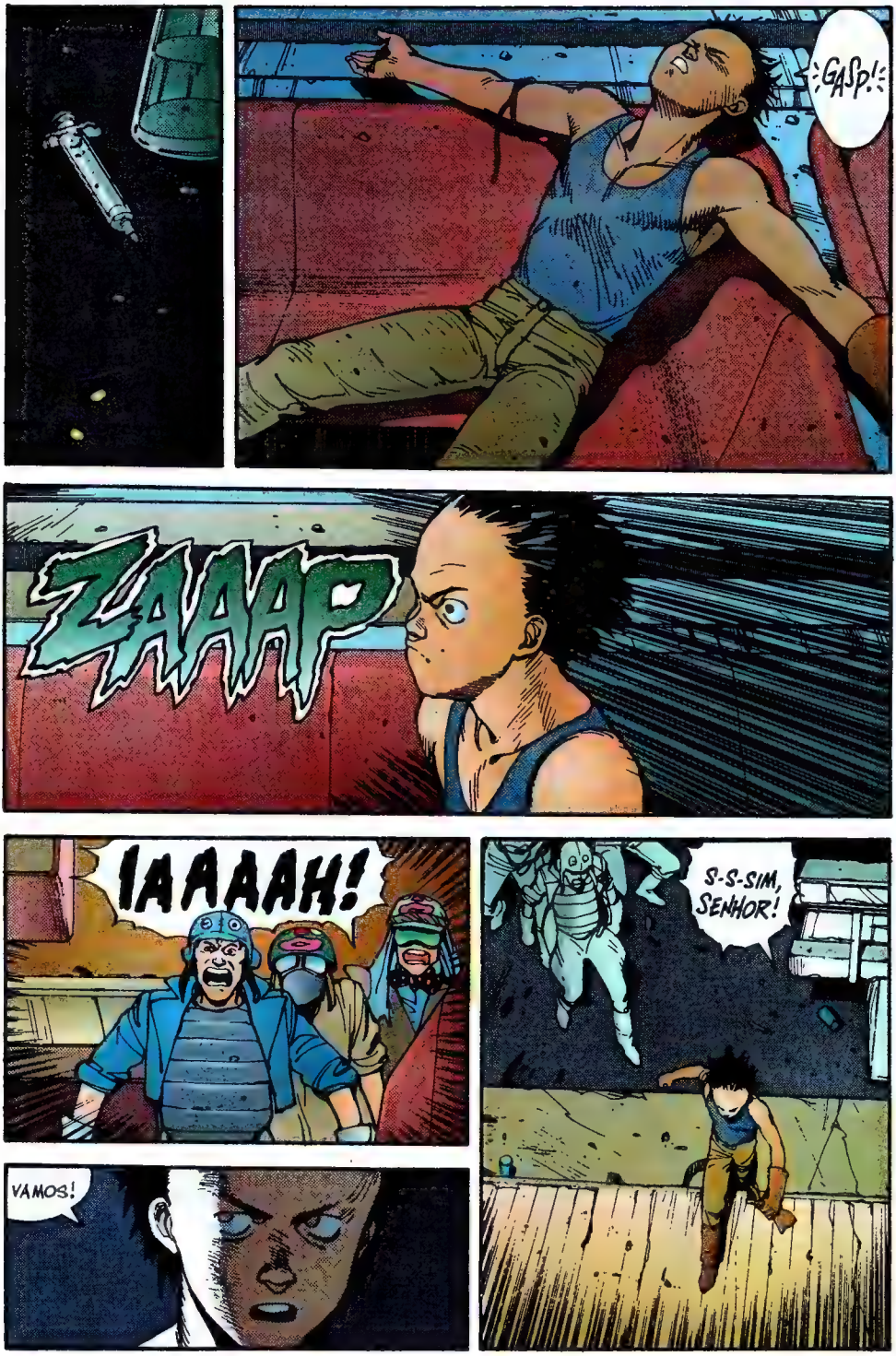
EXATAMENTE! É CHAMADO DE "PSICO... PSICANÁLISE"! TETSUO TEM ISSO!
VOCÊ QUER DIZER "PSICOCINESE"? COMO SE ELE FOSSE UM MUTANTE OU ALGO ASSIM?

TEM ACONTECIDO MUITO DISSO ULTIMAMENTE.

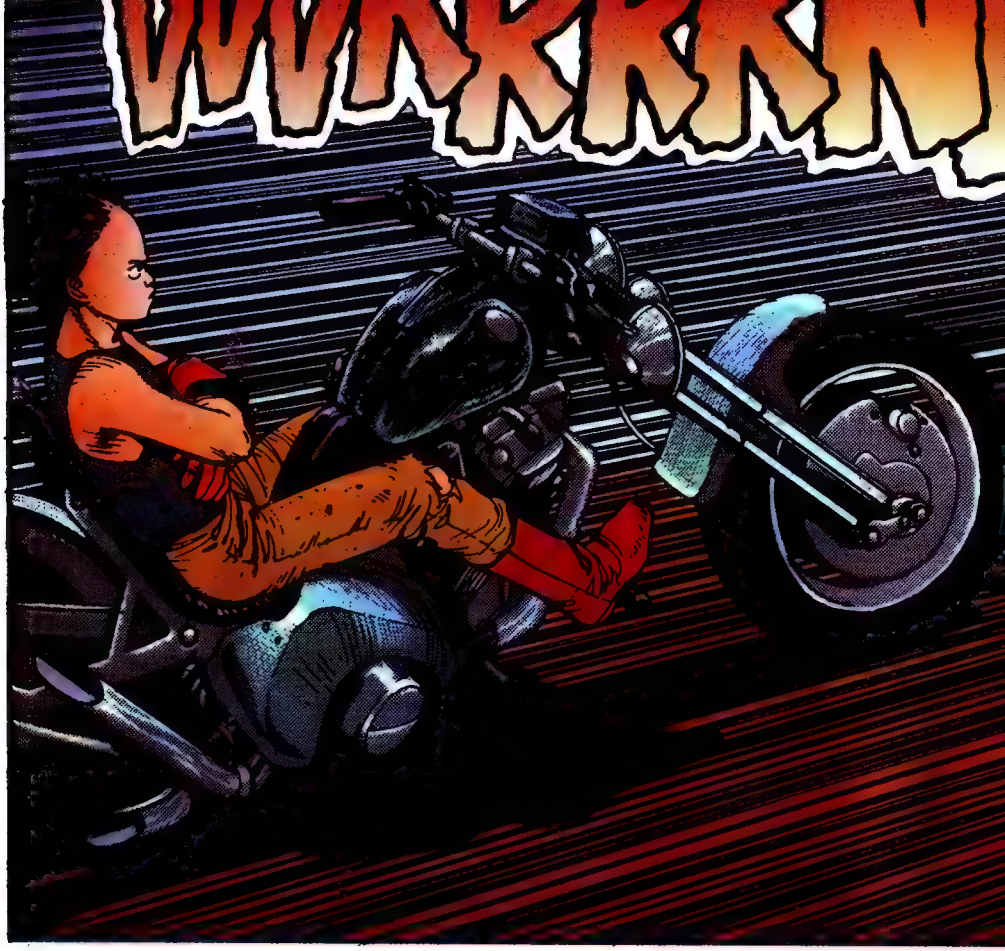
QUE FASCINANTE!

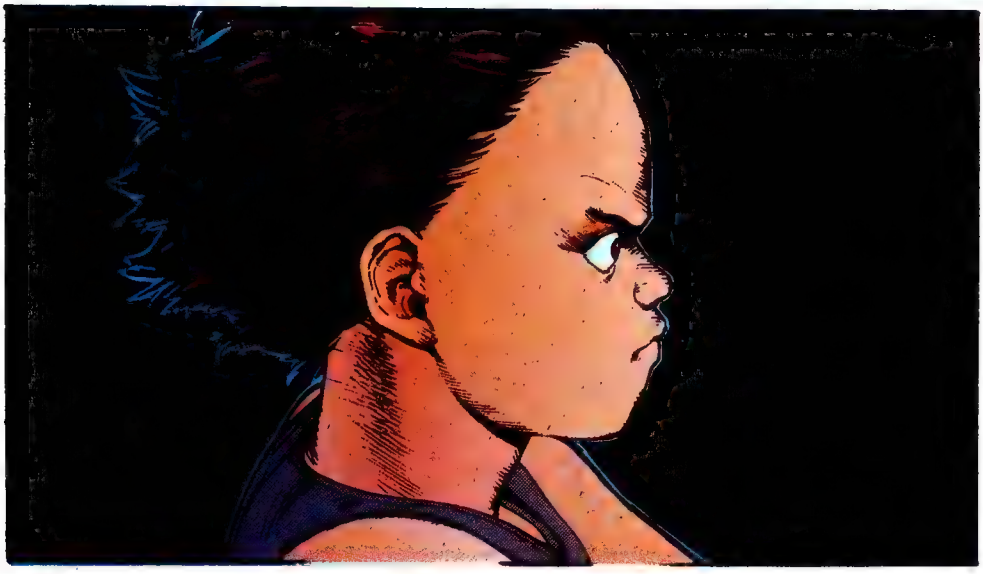

ME CONTEM MAIS.

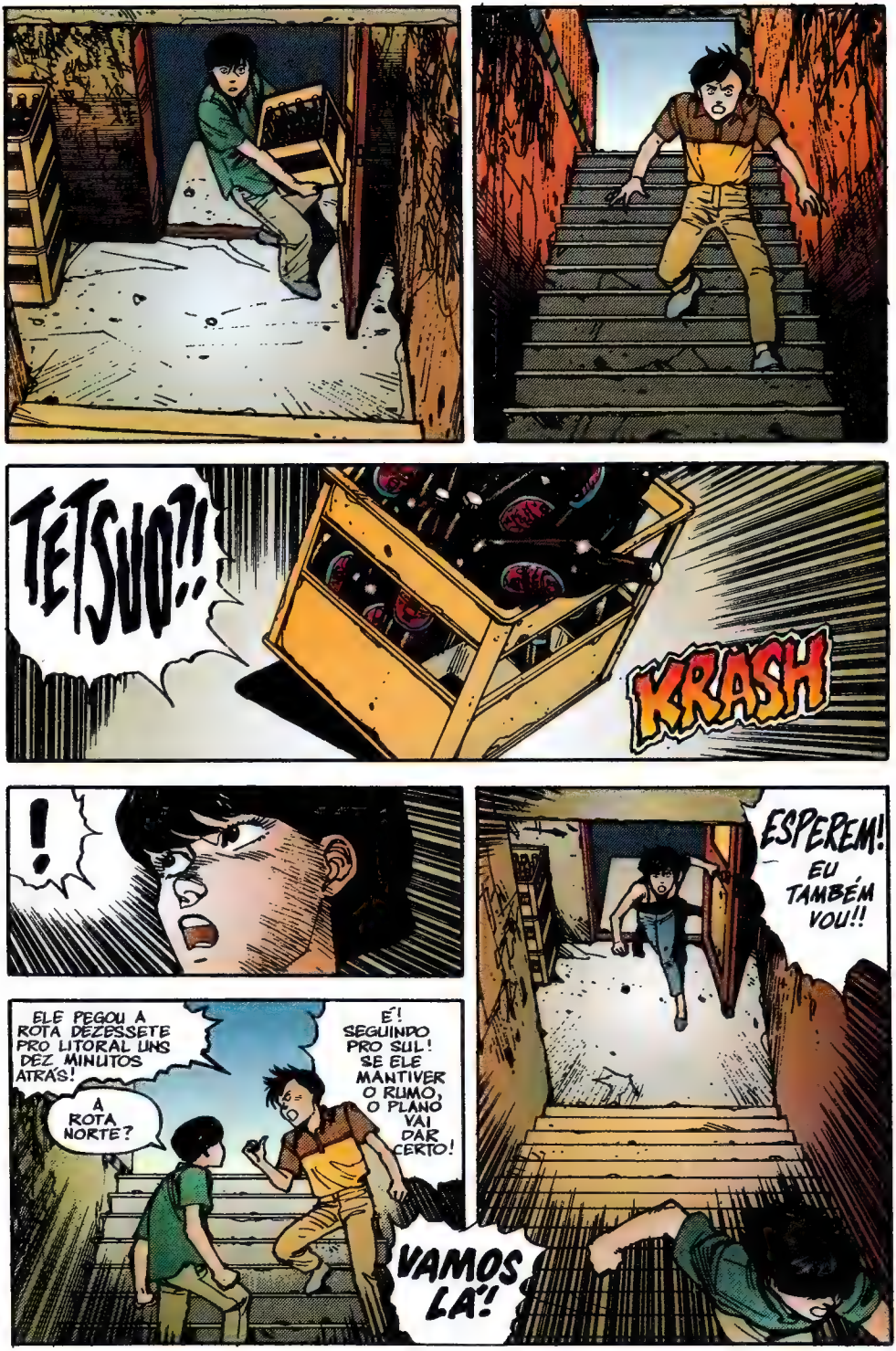

TAMBÉM QUERO OUVIR MAIS SOBRE ISSO.

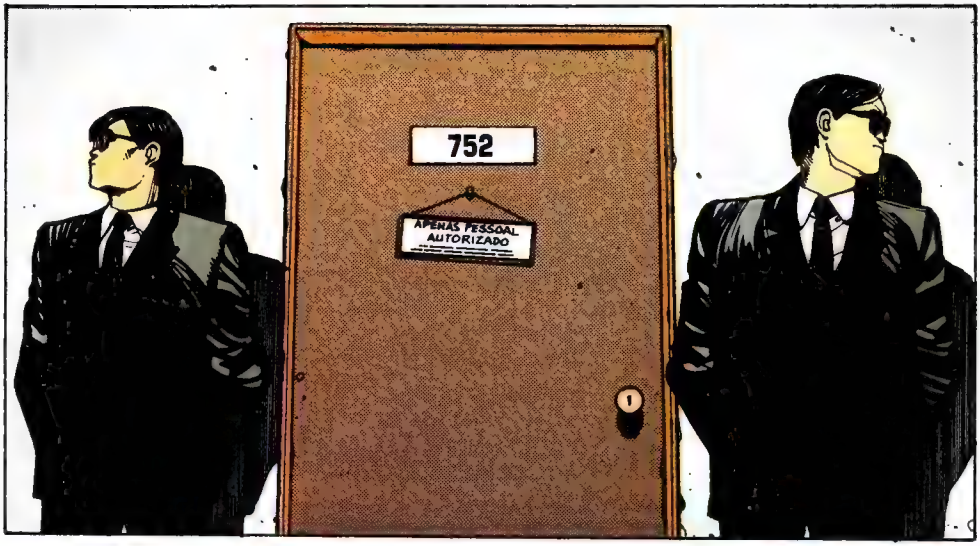

GASP!
ZAAAP
IAAAAH!
S-S-SIM, SENHOR!
VAMOS!

...
UM MONSTRO.
TETSUO...
VVVRRRRRRNN

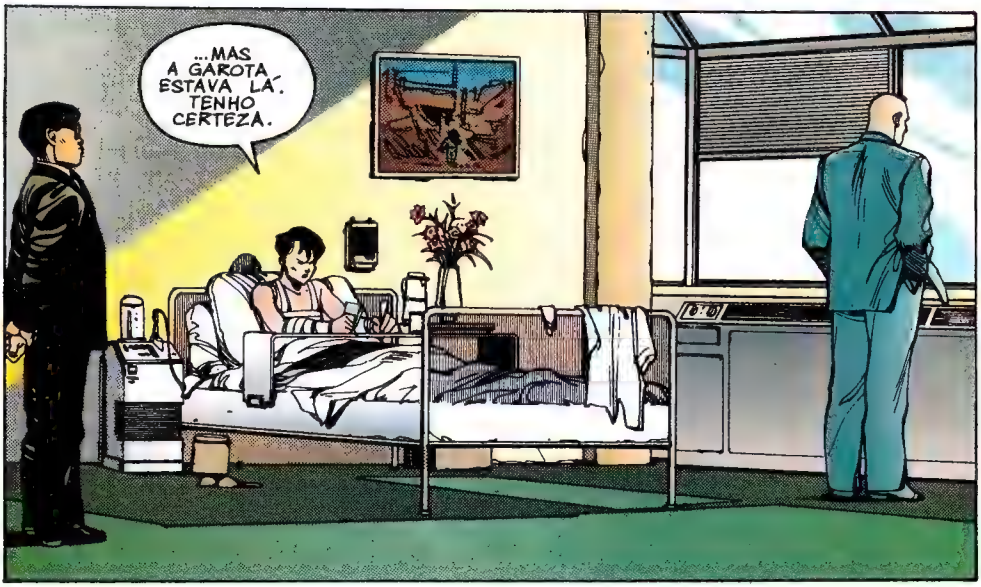

VVVRRRN!

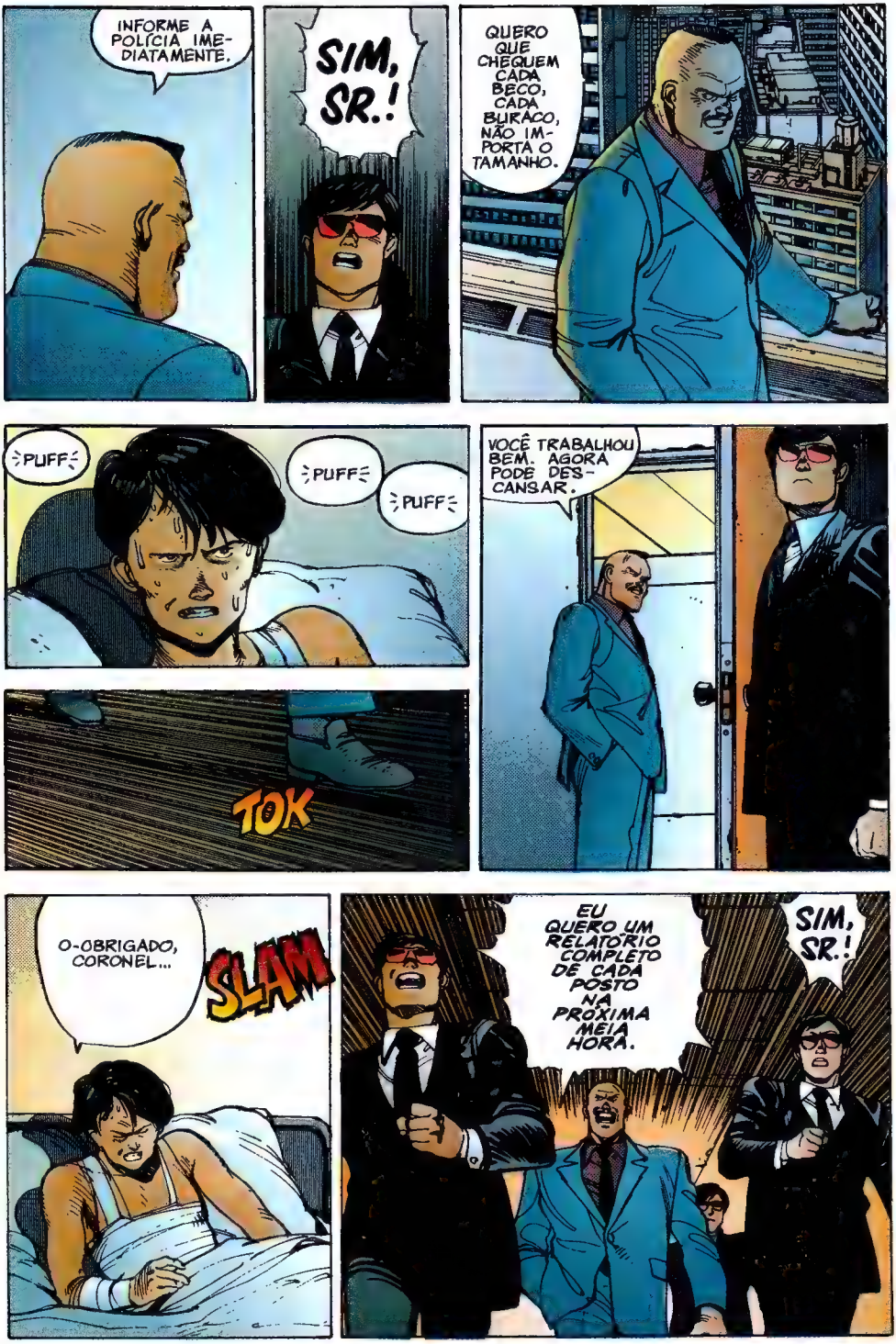


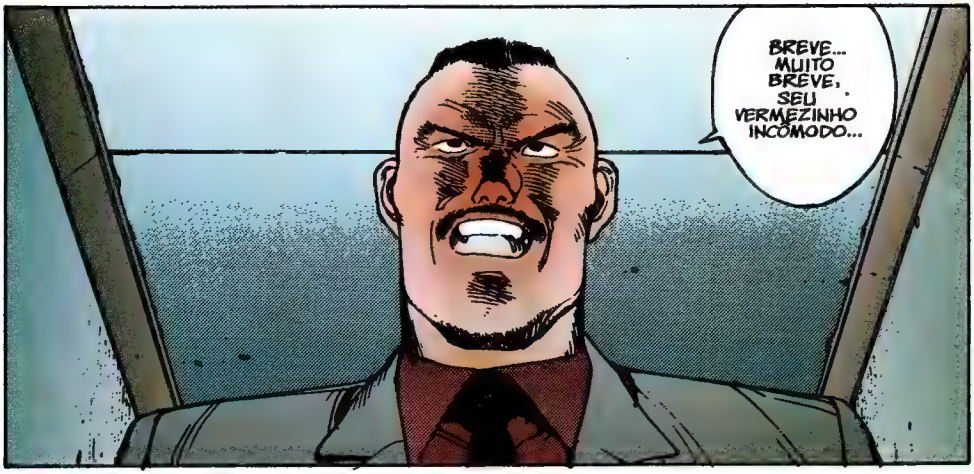

TETSUO?!
KRASH
!
ESPEREM! EU TAMBÉM VOU!!
ELE PEGOU A ROTA DEZESSETE PRO LITORAL UNS DEZ MINUTOS ATRÁS!
É! SEGUINDO PRO SUL! SE ELE MANTIVER O RUMO, O PLANO VAI DAR CERTO!
A ROTA NORTE?
VAMOS LÁ!

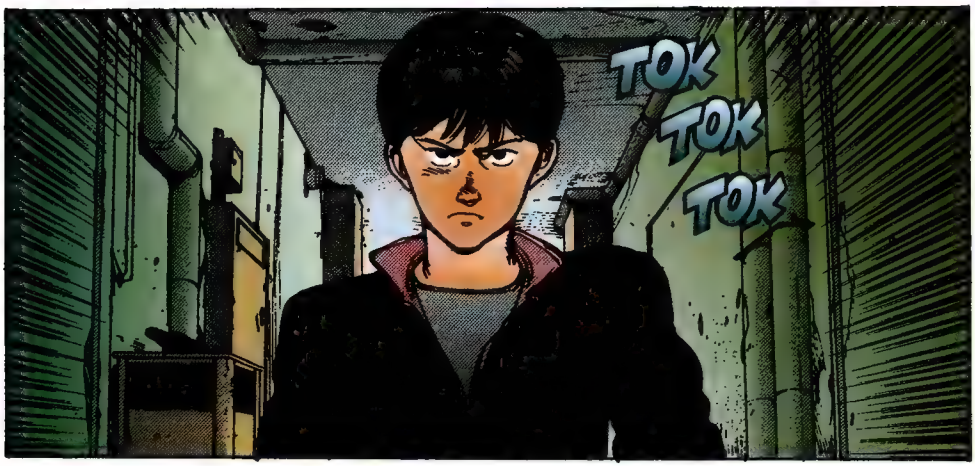

752
APENAS PESSOAL AUTORIZADO

...NUM BAR CHAMADO HARUKIYA, ENTRE O DÉCIMO SÉTIMO E O DÉCIMO OITAVO DISTRITOS.
É PERTO DA VIA EXPRESSA.
APENAS PESSOAL AUTORIZADO
PARA MAIORES INFORMAÇÕES, PROCURE O SETOR ADMINISTRATIVO NO 5º ANDAR.
NÃO. NÃO HAVIA SINAL DO HOMEM COM BARBA...


...MAS A GAROTA ESTAVA LÁ. TENHO CERTEZA.

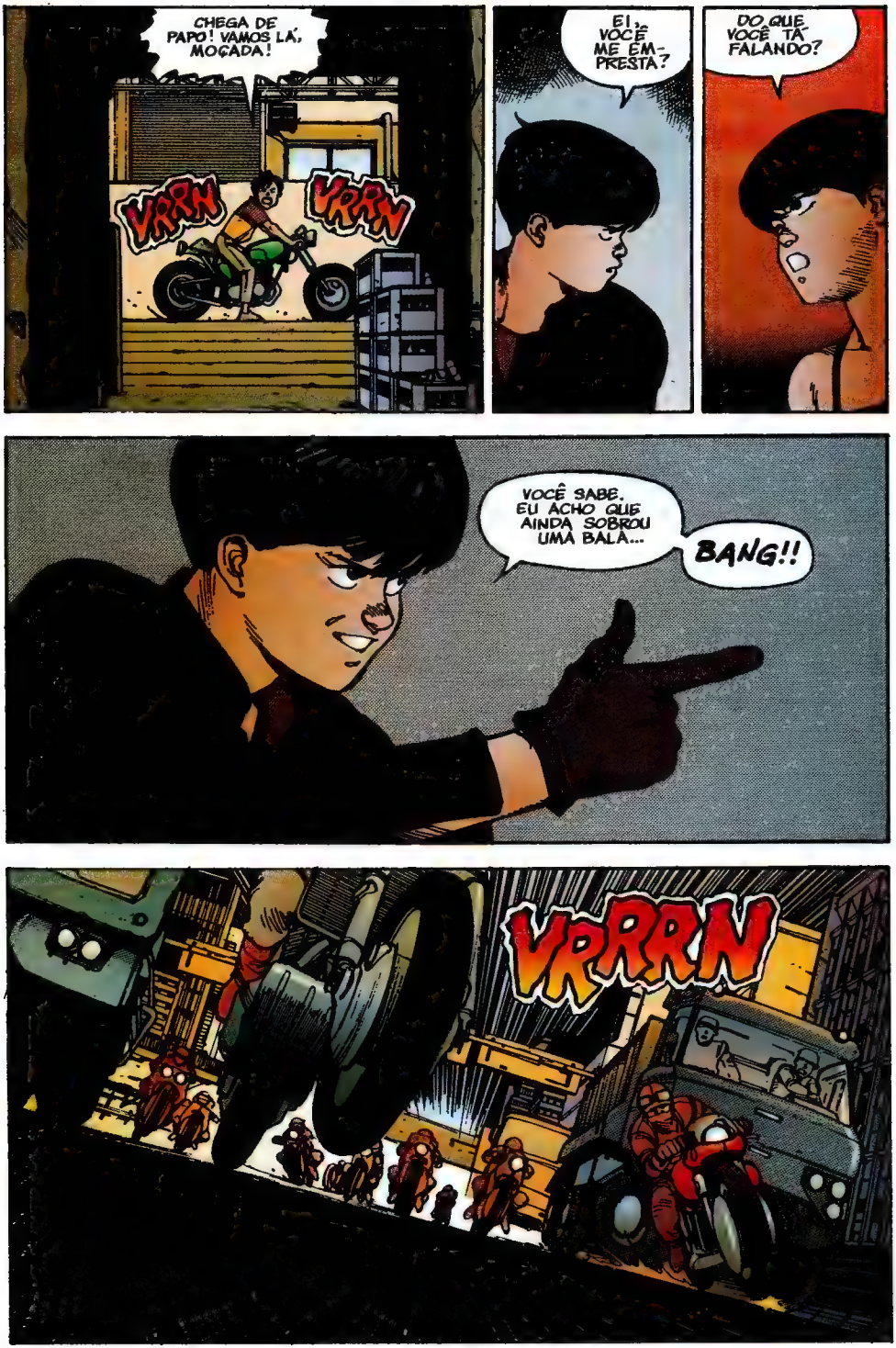

INFORME A POLÍCIA IMEDIATAMENTE.
SIM, SR.!
QUERO QUE CHEQUEM CADA BECO, CADA BURACO, NÃO IMPORTA O TAMANHO.
PUFF
PUFF
PUFF
TOK
VOCÊ TRABALHOU BEM. AGORA PODE DESCANSAR.
O-OBRIGADO, CORONEL...
SLAM
EU QUERO UM RELATÓRIO COMPLETO DE CADA POSTO NA PRÓXIMA MEIA HORA.
SIM, SR.!


BREVE... MUITO BREVE, SEU VERMEZINHO INCÔMODO...


TOK
TOK
TOK

EU DISSE QUE VOCÊ NÃO VAI SEM MIM, KANEDA!
OUVIU?

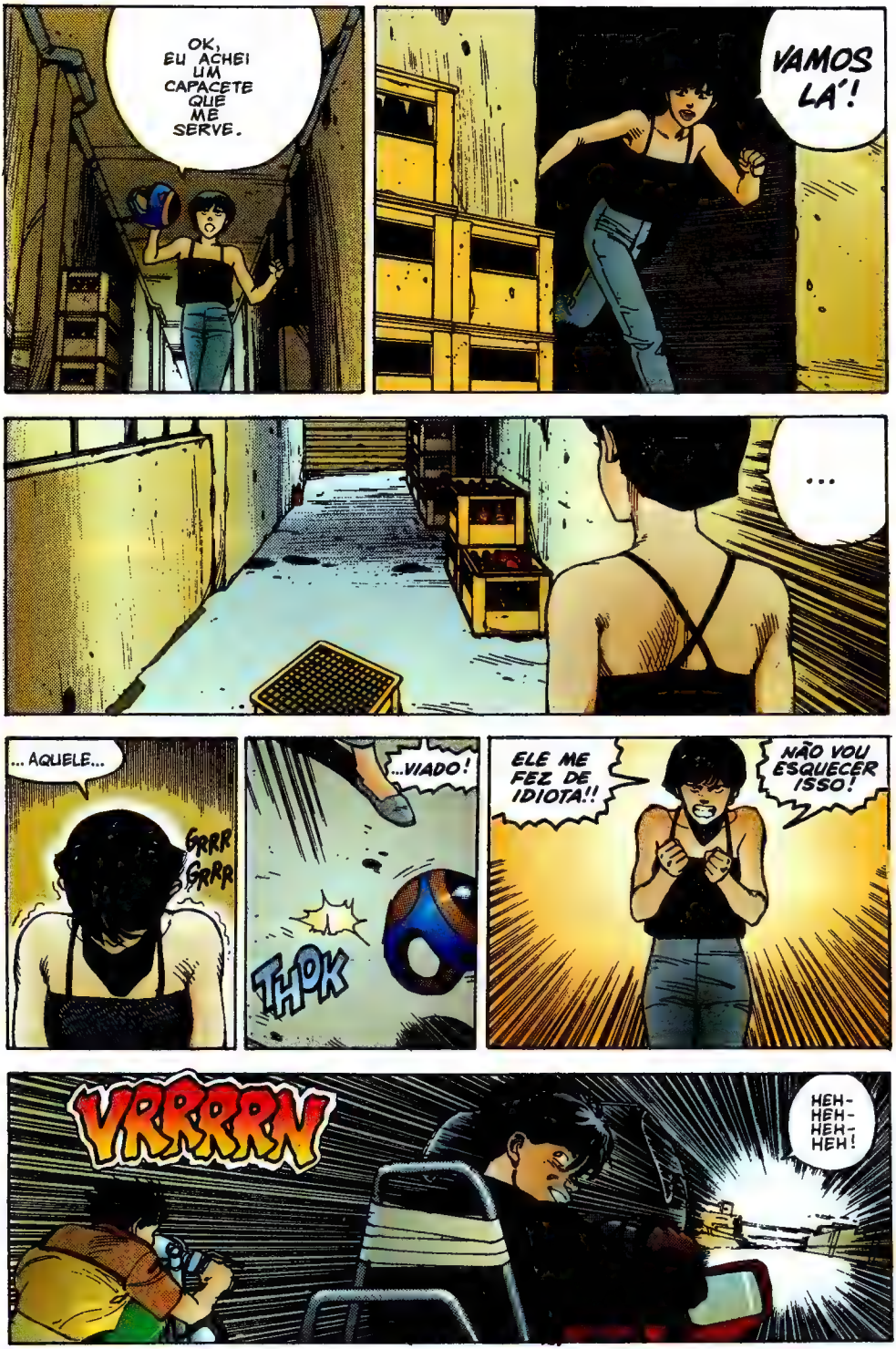
ISSO É NEGÓCIO DE GANGUE, KAY. NÃO TEM NADA A VER COM VOCÊ, ENTÃO FICA NA TUA, TÁ?
TUDO O QUE TEM A VER COM VOCÊ ME INTERESSA TAMBÉM. SE EU TE PERDER AGORA, RYU VAI ME MATAR.


CHEGA DE PAPO! VAMOS LÁ, MOÇADA!
VRRN
VRRN
EI, VOCÊ ME EMPRESTA?
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
VOCÊ SABE. EU ACHO QUE AINDA SOBROU UMA BALA...
BANG!!
VRRRN

BOOM
IEE-HAAA!
KRONK
!!
VRRRN
IARGH!
SKREEEE

KRESH
THUD
BAM
!!!!
SKREEE
UNH
EI, PALHAÇO, VOCÊ NÃO PARECE TÃO DURÃO AGORA!

WUD
WUD
WUD
SMESH
BAM
BAM
BAMBAM
SCOOT
15-16
THOKKA THOKKA
UUUH!
IA-HUUU!
THOKKA
THOKKA
VRRRRN


OK, EU ACHEI UM CAPACETE QUE ME SERVE.
VAMOS LÁ!
...
... AQUELE...
GRRR GRRR
...VIADO!
THOK
ELE ME FEZ DE IDIOTA!!
NÃO VOU ESQUECER ISSO!
VRRRRRN
HEH-HEH-HEH-HEH!

JÁ ESTAMOS ATRASADOS, NÉ?
ESTAMOS! ESPERO QUE YAMAGATA SEGURE AS PONTAS ATÉ A GENTE CHEGAR!
!
THUP
IARRR!

AUGH!
WHOM
WADDA WADDA WADDA
!AIIEE!!
EEE...
VRRRN
VRRRN
SEU PORCO IMUNDO!!

VOCÊ É UM HOMEM MORTO!!
WHOK
!
CAI FORA, MOLEQUE!!

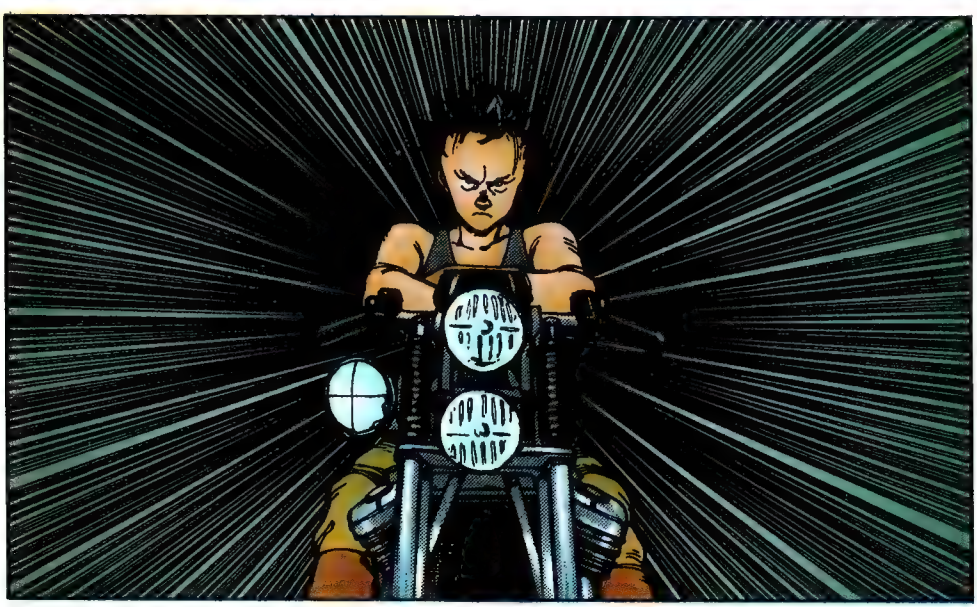
VRRRRN
!
VNNVNNVNNVNN
!
WANG
AAH...!
BOK
KRAK
KRAK

WHOOM
!
OK! AGORA!!
TOMA ESSA!!
SEM PRISIONEIROS!
UM GRUPO DELES TÁ ENCURRALADO NAQUELE BECO!
TÔ NESSA!
ENTÃO ACELERA!!
171 - 172
197

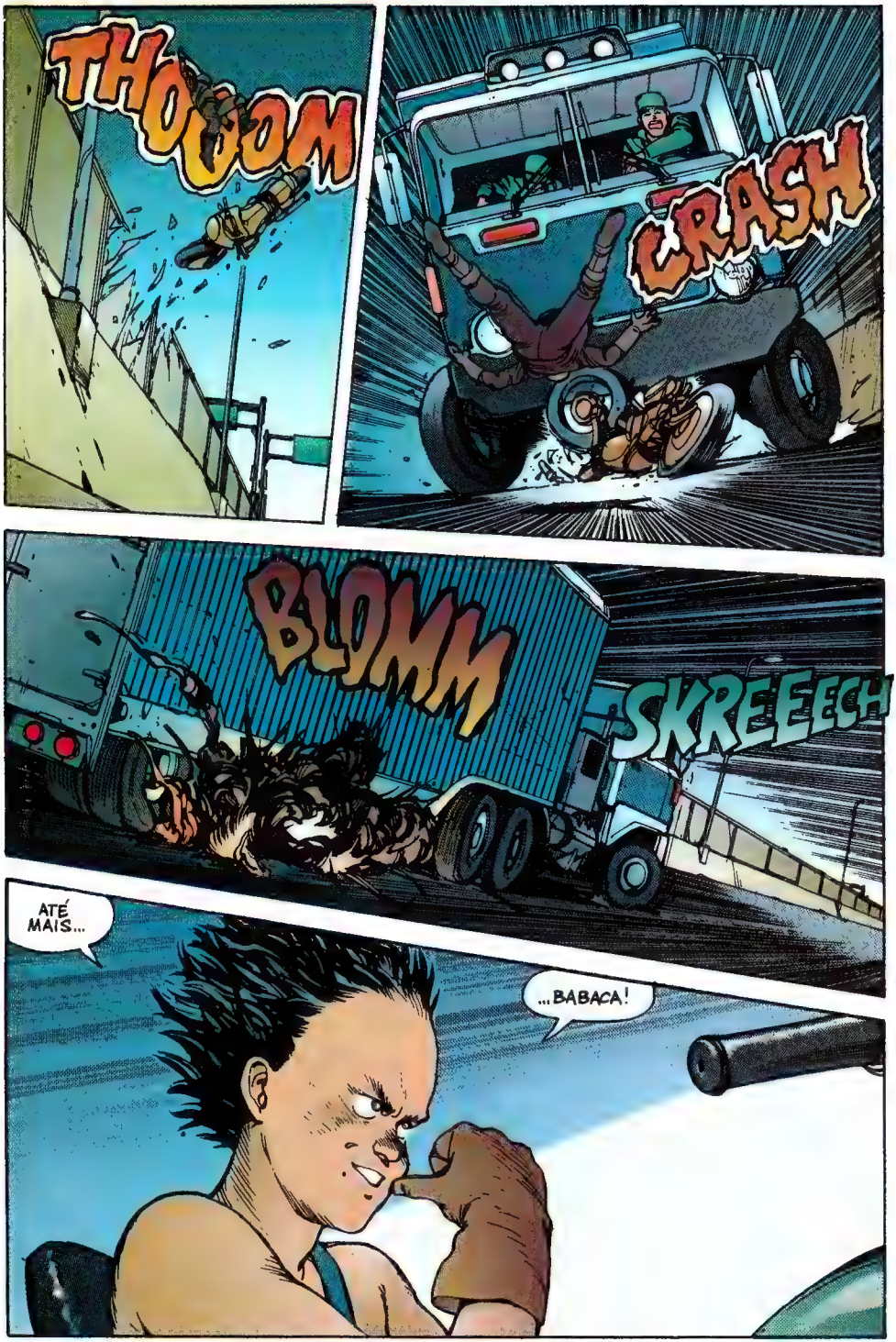
ORA, ORA, ORA... O QUE TEMOS AQUI?
E COM A CHAVE NA IGNIÇÃO!
EI, O QUE VOCÊ VAI FAZER COM MINHA...
MUITO, MUITO OBRIGADA, DONA! EU DEVOLVO ELA RAPIDINHO. PROMETO!!
IAAAAH!
BAMMO
POW
VRRRRRRRRN
elf

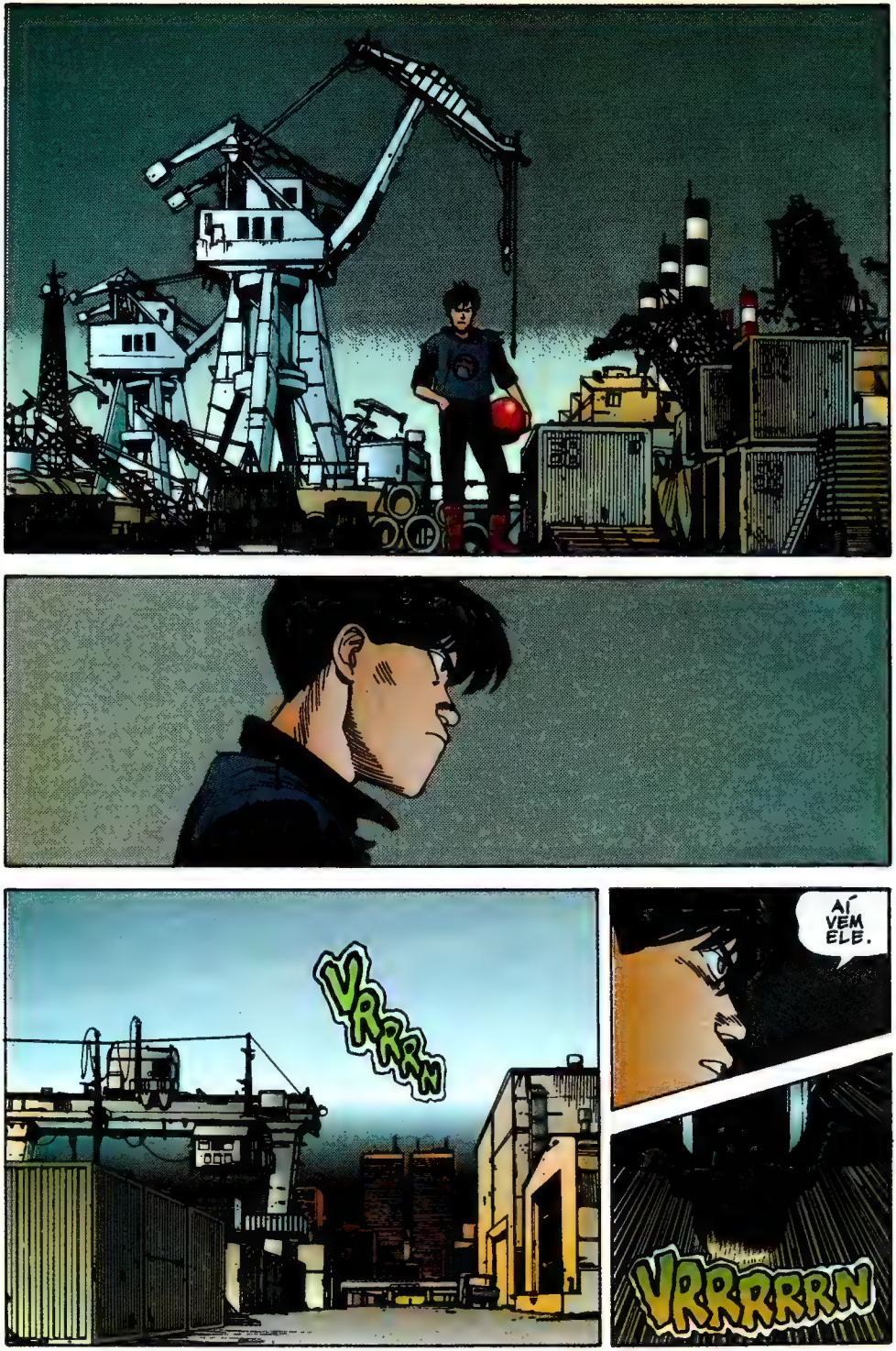
CITIZEN

É AQUI!



VRRR
RRN
FICA FIRME AÍ, SEU FILHO DA PUTA!
SEMANA PASSADA VOCÊ MATOU MEU MELHOR AMIGO!!
AGORA É A SUA VEZ!!
VRR
RRN
REEE


THOOOM
CRASH
BLOMM
SKREEECH
ATÉ MAIS...
...BABACA!


VRRRRRN
AÍ VEM ELE.
VRRRRRRN

FIU- !!!!!!!!!!
VRRRRRN
VRRRRN
É AGORA!!
VRR
RRN

VOCÊ FOI LONGE DEMAIS...
...NÃO FOI, TETSUO?!
VRRRRRRRRRN

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flavio Barros Pinto, José Antonio Soler

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretora Editorial
Flavia Ceccantini

Diretor de Publicidade
José Roberto Sgarbi

Diretor de Marketing
Rogério Rahier

REDAÇÃO
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Editor de Arte: Hélcio Pinna
Redator: Sidney Gusman
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Chefes de Arte: José Moreno Cappucci, Cosme J. da Silva
Assistentes de Arte: Gerson A. Campos, Marco A. Ponzio, Marcos Camargo de Brito
Produtor Gráfico: Cícero Osvaldo de Lima
Tradutor: George Andolfato

MARKETING
Gerente Comercial: Rosa Mello
Assistente Comercial: Lucio Flavio Baute
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia de Finis Machado
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP
CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
Telex: 54071

Impressão: Cochrane S.A. - A. Escobar Williams 590 Santiago - Chile

Abril/91

Copyright © 1991 MASH ROOM Co., Ltd. Todos os direitos reservados. Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd., Tóquio.

ANER

A SEGUIR:

MEU AMIGO, MEU INIMIGO

AKIRA

アキラ